НОЯБРЬ 2026 № 98



Благовѣстъ-Коломна

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА
Стр. 4 ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
Стр. 6 РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ
Стр. 10 НОВОСТИ ПРИХОДА
Стр. 28 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ
Стр. 32 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Стр. 40 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
Стр. 44 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

Стр. 3 **СЛОВО РЕДАКТОРА**

Стр. 4 **ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**

Стр. 6 **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ: ВРЕМЯ ТИШИНЫ И ОЖИДАНИЯ.** *Лидия Богданова*

Стр. 10 **НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА**
Стр. 14 **НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ при Троицком храме**
Стр. 16 **НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА при Троицком храме**
Стр. 20 **НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА" при Троицком храме**
Стр. 24 **НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ при Троицком храме**

Стр. 28 **ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ. Город-герой Волгоград.** *Ольга Верещагина*

Стр. 32 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. Последние ворота города.** *Валерий Ярхо*

Стр. 40 **АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Треска, запеченая с овощами.** *Екатерина Донец*

Стр. 44 **МЕСЯЦЕСЛОВ**

Стр. 46 **АНОНСЫ ДЕКАБРЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

ГЛАГОЛЪ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексий Виноградов
Выпускающий редактор: Лидия Богданова
Дизайн, вёрстка: Владимир Богданов
Литературный редактор: Екатерина Донец
Корректура: Галина Старостина
Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Дмитрий Платонов

Адрес редакции: 140413, Московская область,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-99-93.
www.hram1891.ru
e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY

www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Ноябрьский номер «Глагола» встречает преддверием зимы — порой тихого сосредоточения и молитвенного ожидания. В этом выпуске мы обращаемся к темам, которые помогут достойно войти в спасительное поприще Рождественского поста.

Сердце номера обращено к празднику Казанской иконы Божией Матери и Дню народного единства. Рассказываем о традиционном общегородском крестном ходе, объединившем верующих в соборной молитве о земле Русской, — о том, как память о заступничестве Царицы Небесной и единстве народа остаётся живой и сегодня. Статья «Рождественский пост: время тишины и ожидания» раскрывает историю и традиции сорокадневного поприща, помогая настроить душу на покаяние, молитву и радостное ожидание пришествия в мир Христа Спасителя.

Рубрика «Путешествие выходного дня» приглашает нас в город-герой Волгоград — на священную землю Сталинградской битвы, где каждый камень хранит память о мужестве и жертвенной любви к Отечеству. На «Страницах истории» Валерий Ярхо представляет материал «Последние ворота города» — об истории Пятницких ворот в Коломне, одном из древних памятников, хранящих дыхание минувших веков.

Традиционно вас ждут новости приходской жизни. Кулинарная страница предлагает рецепт трески, запечённой с овощами, — блюда, которое придётся как нельзя кстати в дни поста. «Месяцеслов» на декабрь станет верным путеводителем по дням памяти святых и церковным праздникам, а анонсы декабрьских мероприятий помогут вам заранее спланировать участие в жизни прихода.

Пусть этот номер станет для вас источником тепла и духовной поддержки на пороге зимы и во время Рождественского поста!

Редакция журнала «ГЛАГОЛЪ-Коломна»

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



4 ноября 2026 года по благословению Патриаршего наместника Московской митрополии, митрополита Крутицкого и Коломенского Павла состоялись праздничные мероприятия, посвящённые Казанской иконе Божией Матери и Дню народного единства.

Торжества начались с Божественной литургии в Тихвинском храме г. Коломна. За богослужением молились прихожане городских храмов, студенты Коломенской духовной семинарии, монашествующие и гости города. По окончании Литургии состоялся традиционный общегородской крестный ход с образом Казанской иконы Божией Матери, который хранится в Успенском Брусенском женском монастыре. Шествие прошло по улицам Коломенского кремля — старого города.

Особое почитание Пресвятой Богородицы на Руси — свидетельство искренней и чистой веры русского народа. И крестный ход, который ежегодно собирает всё больше участников, — тому подтверждение. Совершив шествие по улицам старого города, крестный ход прибыл на Соборную площадь. Там после всеобщей молитвы каждый смог приложиться к иконе Пресвятой Богородицы.

Праздник завершился всеобщей уличной трапезой из полевой кухни.

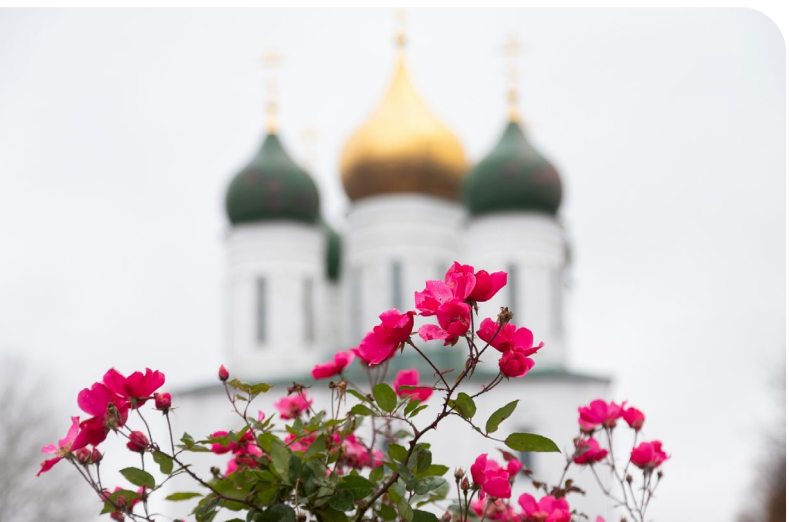






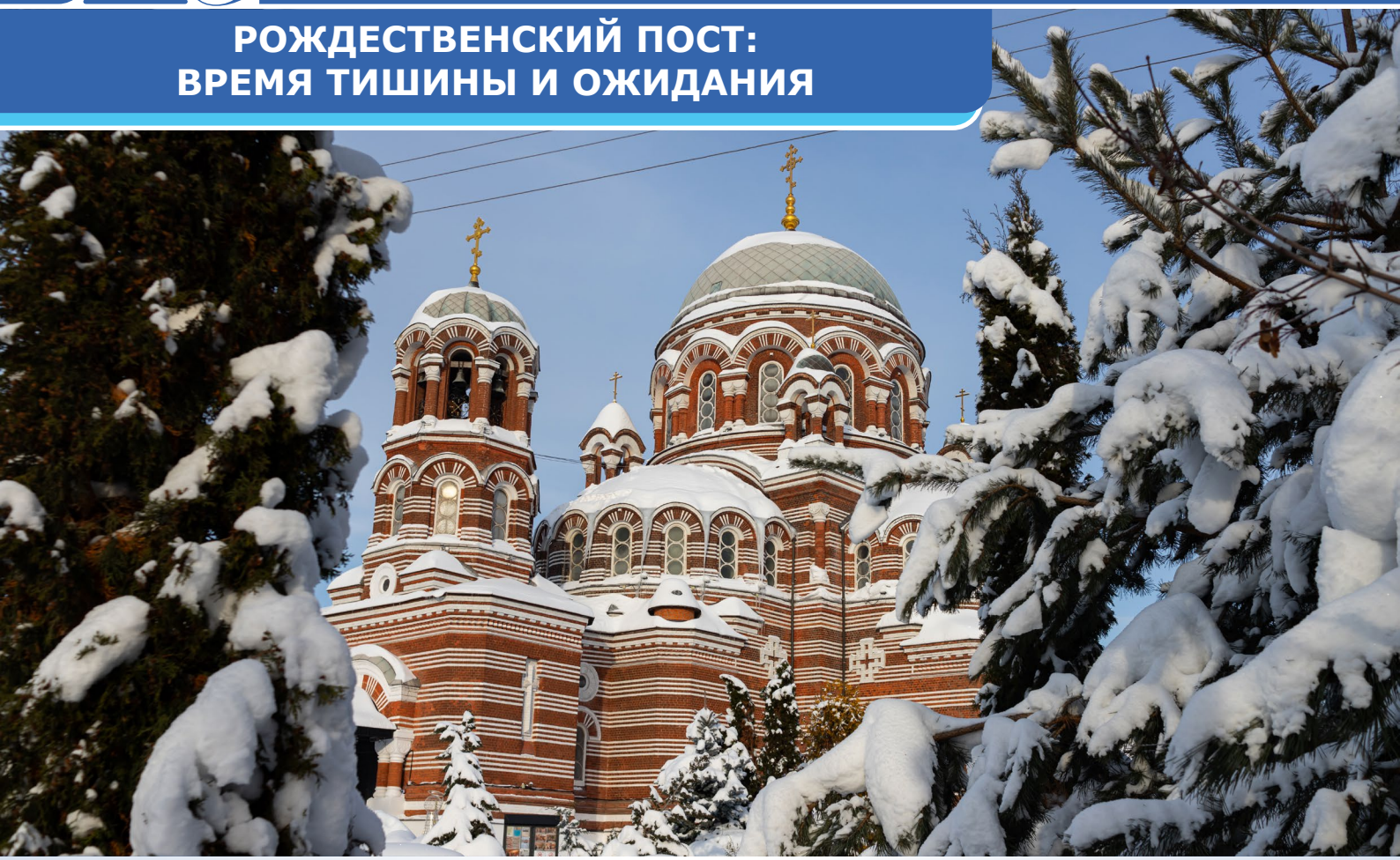








РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ: ВРЕМЯ ТИШИНЫ И ОЖИДАНИЯ



28 ноября начинается Рождественский пост, который продлится до 6 января. В церковной традиции он также называется Филипповым — потому что начинается на следующий день после памяти апостола Филиппа, одного из двенадцати ближайших учеников Христа. Эти два дня — память апостола и канун Рождества — словно обрамляют сорокадневный путь, ведущий к главному празднику.

Смысл любого многодневного поста — подготовить человека к глубокому, полноценному переживанию предстоящего торжества. Цель постящегося — сделать так, чтобы встреча со Христом в рождественскую ночь стала действительно важным событием, к которому готовились и усиленной молитвой, и подвигом воздержания. Тело и душа взаимно влияют друг на друга: ограничивая себя в пище, мы помогаем душе — перестаём разбрасываться по сторонам и больше сосредотачиваемся на духовной жизни. Ослабляя плоть менее калорийной пищей, мы учимся подчинять желания разуму и воле, а разум и волю — Богу.

Евангелие рассказывает, что перед выходом на проповедь Христос удалился в пустыню и строго постился сорок дней и ночей. Столько же прежде Него постились Моисей на горе Синай и пророк Илия, шедший без еды и питья к горе Хорив. Именно в конце сорокадневного поста Спасителя попытался искусить диавол, полагая, что пост физически истощил Его. Но духовно Господь, наоборот, укрепился и все искушения преодолел. Тем самым Он показал, что пост — лучшее оружие против искусителя, и подготовился к Своему служению в мире.

В память об этих событиях и Рождественский пост, и Великий пост длятся по сорок

дней и именуются в церковном уставе Четыредесятницами. Святитель Симеон Солунский говорил, что пост Рождественской Четыредесятницы изображает пост Моисея, который, постившись сорок дней, получил на каменных скрижалях слово Божие. А мы, постясь сорок дней, созерцаем и принимаем живое Слово от Девы — воплотившееся и родившееся.

История поста

По времени возникновения Рождественский пост — один из самых древних. О нём упоминают уже святитель Амвросий Медиоланский и блаженный Августин, а римский епископ Лев Великий называл его древним установлением. В ранней Церкви этот пост предшествовал празднику Богоявления — так в те времена называли Рождество Христово. Праздник Крещения Господня, который мы знаем сегодня, присоединялся к «главному» Богоявлению и встраивался в единый праздничный цикл.

О том, что Рождество и Крещение первоначально были одним праздником, напоминает и устройство богослужения, и особенная подготовка к обоим торжествам. В сочельник пост становится особенно строгим. В этот день совершается особенно торжественное богослужение: читаются царские часы, а вечерня плавно переходит в литургию Василия Великого.





Первоначально Рождественский пост не был таким протяжённым: у одних христиан он длился семь дней, у других — несколько больше. Держать пост сорок дней стали, судя по всему, только после Константинопольского собора 1166 года, когда Патриарх Лука вынес решение о длительности поста, признав, что чёткого правила нет, но «понуждаемся последовать неписаному церковному преданию».

Особенности поста

Церковный устав предписывает во все дни Рождественского поста воздерживаться от мяса, яиц и молочных продуктов. По понедельникам можно есть горячую пищу без масла; во вторник, четверг, субботу и воскресенье — рыбу и постную пищу с растительным маслом; самые строгие дни — среда и пятница. Если на среду или пятницу попадает праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря), разрешается рыба. После дня памяти святителя Николая (19 декабря) рыба разрешается только в субботу и воскресенье, а пост в другие дни становится строже. В дни предпразднства (2–6 января) пост самый строгий.

Однако важно помнить: все эти правила — строгий монастырский устав. Миряне, как правило, постятся мягче, советуясь с духовником и учитывая свои жизненные обстоятельства.

Три факта о Рождественском посте

Апостол Филипп, чья память открывает пост, был родом из Галилеи. Именно он привёл ко Христу апостола Нафанаила, участвовал в чудесном умножении хлебов и привёл к Спасителю эллинов, желавших видеть Христа. После Вознесения Господня Филипп проповедовал в Галилее и Греции, много страдал и принял мученическую кончину в Иераполе Фригийском.

С 4 декабря, праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы, на утрене начинают петь рождественские катавасии. «Христос раждается — славите; Христос с небес — срящите», — звучит первая из них, и мы чувствуем: Рождество уже на пороге.

Два последних воскресных дня перед Рождеством называются Неделями святых праотцев и святых отцов. Святые праотцы — ветхозаветные праведники, которые провели жизнь в послушании и доверии Богу и внесли свой вклад в подготовку пришествия Христова. А святые отцы — непосредственные сродники Христовы по плоти, начиная от царя Давида и заканчивая праведным Иосифом.

Лидия Богданова



НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА



ПРАЗДНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

4 ноября праздничный день на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) начался с Божественной литургии, которую совершил клирик храма иерей Павел Чесноков в сослужении иерея Глеба Жиленко. За Литургией молились прихожане, подопечные социального центра «Надежда», воспитанники детского социального центра при Троицком храме.

Празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы было установлено в 1649 году в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. С чудотворной иконой, доставленной из Казани в Ярославль, Нижегородское земское ополчение отправилось к Москве, сумело взять штурмом Китай-город и изгнать поляков. Это важнейшее для русской истории событие произошло 4 ноября 1612 года. Победа послужила мощным импульсом для возрождения русского государства, а икона стала предметом особого почитания. Уже в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником в России.

Всякое пришлось повидать с тех пор нашему государству: и братоубийственные войны, и фашистских захватчиков, и своих же, отечественных врагов веры, семьдесят лет управлявших страной. И то, что никакие испытания не стерли в русских людях упование на Пресвятую Богородицу как на заступницу человечества, и есть лучшее свидетельство о вере.













НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА



ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

7 ноября в Троицком храме г. Коломна (Щурово) Божественную литургию совершил настоятель храма протоиерей Алексий Виноградов в сослужении клириков храма.

Димитриевская родительская суббота — это день особого поминания усопших, когда принято молиться за упокой всех православных христиан — родственников, друзей, знакомых, а также тех, за кого некому помолиться.

Ежегодно дата Димитриевской субботы меняется. Традиционно это последняя суббота перед 8 ноября - днем памяти святого великомученика Димитрия Солунского.

Согласно преданию, история Димитриевской субботы связана с Куликовской битвой. Великий князь Дмитрий Донской посетил Троице-Сергиеву обитель, где получил благословение на сражение от Сергия Радонежского. Восьмого сентября 1380 года русские воины одержали победу над темником Мамаем. После князь вновь вернулся к преподобному Сергию: в Троице-Сергиевой лавре они совершили поминовение павших. Со временем стали чтить память не только погибших в Куликовской битве, но и всех усопших православных христиан.













НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ПРИ ТРОИЦКОМ ХРАМЕ



За окном уже вовсю хозяйничает по-настоящему холодный ноябрь, но от этого наши встречи становятся только теплее! Воскресная школа при Троицком храме г. Коломна (Щурово) продолжает согревать ребят и родителей уютным чаепитием, душевными разговорами и радостью быть вместе.

На очередном занятии, несмотря на серьезные темы, учебная часть прошла очень светло и трепетно. Старшие воспитанники говорили о силе духа и вере в тяжелые времена татаро-монгольского нашествия, вспоминая подвиги благоверной княгини Анны Кашинской, князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора. Малыши, затаив дыхание, слушали пронзительную библейскую историю об Аврааме и Исааке. А еще мы с огромным удовольствием продолжаем петь нашим дружным хором — ведь одним успешным концертом музыкальная жизнь не заканчивается!

В творческой мастерской царила совершенно домашняя атмосфера. Малыши нарисовали милую мультяшную птичку, которая прячется от ноябрьской непогоды и греется горячим чаем. А старшие ребята проявили смекалку и из простых подручных материалов — картона, бумаги и фломастеров — смастерили своими руками знаменитую игру «Пятнашки».

День пролетел на одном дыхании, оставив после себя чудесное настроение и много улыбок. Спасибо всем за это уютное воскресенье, с нетерпением ждём новых встреч!













ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА

25 октября наш детский социальный центр отметил своё 18-летие — и сделал это по-особенному ярко! В честь дня рождения состоялся праздничный концерт «Радуга Талантов», где каждый номер был наполнен искренностью и светом.

Наши воспитанники показали, сколько таланта и старания живёт в каждом из них. На сцене раскрывались способности, звучали песни, рождались эмоции — и зал не уставал аплодировать!

Концерт начался с напутственного слова настоятеля Троицкого храма, духовника центра, протоиерея Алексия Виноградова. Его тёплые слова задали особенный, душевный тон всему празднику. А дальше сцена дарила одно выступление за другим!

Особая радость — видеть друзей! Воспитанники социального центра «Надежда» пришли поздравить ребят, поделиться добрыми словами и вручить подарки. Такие моменты напоминают, как важна поддержка и единство. К поздравлениям присоединились трогательные и энергичные номера от хора Православной гимназии и хора воскресной школы при Троицком храме, которые никого не оставили равнодушными.





На празднике были и те, кто когда-то начинал свой путь в нашем центре, — выпускники. Они поделились своими историями, рассказали, как складывалась их жизнь, и от всей души поблагодарили всех, кто был рядом в непростые времена. Эти рассказы стали самым ценным подарком для всей нашей большой семьи.

По традиции, в завершение концерта дети выпустили в небо разноцветные шары, загадав самые заветные желания. Пусть они обязательно сбудутся!

А потом всех ждал праздничный стол и, конечно, вкусный торт — сладкое завершение такого тёплого дня.

Спасибо всем, кто был с нами в этот день: артистам, гостям, друзьям, педагогам и, конечно, нашим ребятам — вы сделали этот праздник по-настоящему незабываемым!









ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

ВЕСТИ ИЗ БАССЕЙНА



Три месяца оздоровительного плавания — и каких впечатляющих результатов достигли наши юные спортсменки!

За это время девочки превратились в настоящих профессионалов: они уверенно плывут «стрелочкой», легко держатся на спине и на груди, ловко координируют движения рук и уже обходятся без вспомогательных средств — ласт и гантелей. Каждое занятие в бассейне становится для них маленькой победой, шагом к мастерству и физическому совершенству.

Плавание — это не только укрепление мышц и формирование красивой осанки, но и заряд бодрости, источник радости и уверенности в себе. Вода дарит детям ощущение свободы и лёгкости, а регулярные тренировки закаляют характер и воспитывают дисциплину.

Мы от всей души гордимся нашими девочками и желаем им новых успехов на водных дорожках. Пусть каждая тренировка приносит радость, а впереди будет ещё немало ярких побед!


MAD WAVE











СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме



Воспитанники социального центра «Надежда» приняли участие в конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы раскрываем крылья» и были удостоены призовых мест в нескольких номинациях.

В номинации «Вокал» победу одержала Дашенька Котова. Даша воспринимает окружающий мир по-своему, но это не мешает ей петь, выходить на сцену и дарить радость зрителям. Жюри по достоинству оценило её талант и старание.

В номинации «Хореография» наши воспитанницы были отмечены за танец «Матушка Земля». Ребята много репетировали, вложили в номер силы и любовь к творчеству, и их труд получил высокую оценку.

В номинации «Изобразительное искусство» лауреатом стала Арина Моченёва. Мы радуемся достижениям Арины и желаем ей новых творческих успехов.

Хочется отдельно сказать, как непросто нашим детям выходить на сцену. За каждым номером стоит большая работа: долгие репетиции, тщательная подготовка, преодоление волнения и собственных ограничений. Мы вкладываем в детей много любви и заботы, чтобы они чувствовали себя уверенно и могли показать всё, на что способны. Отрадно, что наша работа, терпение и вера в каждого ребёнка дают такие результаты.

Мы гордимся нашими талантами и желаем им новых побед, вдохновения и радости от творчества.




Диплом участника
НАГРАЖДАЕТСЯ
Моченёва Арина
Социальный центр
«Надежда» городской округ Коломна
НОМИНАЦИЯ
Руководитель
Королёва Юлия Александровна


2026


Диплом
ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ
«Ладушки»

СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме



В ГОСТЯХ У "КРУЖКИ ДОБРА"

Недавно воспитанники социального центра «Надежда» побывали в мастерской «Кружка добра» — месте действительно располагающем к творчеству.

Хозяйка мастерской, Катерина, провела для ребят увлекательный мастер-класс по лепке кружек из глины. Она рассказала о том, как мягкая глина превращается в красивое изделие, сколько терпения требует лепка, сушка и покраска.

Затем началась практика: все взялись за работу и начали создавать свои кружки. Глина в их руках принимала нужную форму. Когда пришло время покрывать заготовки краской, ребята проявили особое старание, фантазию и долю креатива.

Сейчас все с нетерпением ждут результатов — через две недели кружки пройдут все этапы изготовления и вернутся к своим создателям. Это мероприятие оставило в сердцах ребят глубокий след, подарив радость творчества и веру в то, что добро действительно живёт в таких вот уютных местах.













ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ при Троицком храме

«ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»



В начале ноября команда гимназистов участвовала в муниципальном этапе областных соревнований Всероссийского детско-юношеского движения «Школа безопасности». Соревнования проходили в Щурово, в парке «Дубовая роща».

На трассе в парковой зоне команды преодолевали сложный комплекс практических испытаний: «Навесная переправа», «Спуск и подъём по склону», «Спасение пострадавших в природной среде», «Транспортировка пострадавшего», «Определение азимута», «Оказание первой помощи», «Знаки сигнализации», «Определение расстояния по карте», «Ориентирование по обозначенному маршруту».

За звание лучших боролись 72 учащихся из 12 образовательных учреждений городского округа Коломна. Организаторами и координаторами соревнований традиционно выступили педагоги Центра детского творчества.

По результатам соревнований будет определена сильнейшая команда округа, которая представит Коломну на региональном этапе.








ПСО





ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ



Осенние каникулы — время не только для отдыха, но и для новых открытий и личностного роста. Ученики 3 «А» класса вместе с классным руководителем Ириной Михайловной и родителями совершили поездку в Москву, в Третьяковскую галерею.

Ребята познакомились с собранием русской живописи, увидели картины разных эпох и прикоснулись к истории через искусство. Не менее важным опытом стала сама дорога: дети учились ориентироваться в метро и проходить по заранее выстроенному маршруту.

Под руководством Ирины Михайловны гимназисты получили много положительных эмоций, зарядились вдохновением и новыми идеями. Такие совместные поездки дают детям ценный жизненный опыт и учат видеть прекрасное в окружающем мире.






2 Выход
улица Большая Ордынка
Третьяковская галерея







ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД



Есть города, которые не просто отмечены на карте, а впечатаны в саму память страны. Царицын, переименованный в 1925 году в Сталинград, а в 1961 году — в Волгоград, хранит в своём имени разные эпохи нашей истории и для всего мира является символом несокрушимости и стойкости.

В конце октября воспитанники нашего центра отправились в долгожданное путешествие в город-герой Волгоград. Подготовка к поездке была вдумчивой и началась заранее: ребята читали книги по истории города, рассматривали карту, обсуждали маршрут, учили стихи. Дети понимали, что им предстоит не просто посмотреть достопримечательности, но увидеть места, которые хранят память о кровопролитной битве, ставшей коренным переломом в ходе Великой Отечественной войны.

Волнение от ожидания поездки сменилось радостью начала путешествия, когда ребята сели в поезд. Под стук колёс, рассматривая сменяющие друг друга пейзажи за окном, участники поездки с трепетом думали о предстоящей встрече с городом, в котором хотя бы раз в жизни должен оказаться каждый.

Первым пунктом в программе было посещение Приволжской детской железной дороги. С самого начала сотрудники и юные железнодорожники окружили ребят теплотой и вниманием. Наши воспитанники познакомились с симулятором кабины электропоезда, с интересом послушали рассказ о профессии машиниста, а затем отправились в настоящее увлекательное путешествие по маршруту детской дороги. Возможно, для кого-то из ребят это знакомство станет основополагающим при выборе учебного заведения после окончания школы.

Следующим местом, которое посетили участники поездки, стал «Музей занимательных наук Эйнштейна». Здесь ребята в прямом смысле прикоснулись к науке — экспонаты, наглядно демонстрирующие различные законы физики, природные явления и оптические иллюзии, можно было трогать руками. Хочется надеяться, что этот опыт вдохновит ребят с интересом изучать физику в школе, не боясь трудностей в освоении этого серьёзного и увлекательного предмета.

Знакомство с окружающим миром продолжилось в Волгоградском планетарии. В сердце планетария — в Звёздном зале — ребята совершили путешествие в глубины космоса. Затаив дыхание, они рассматривали далёкие галактики, наблюдали движение небесных тел и созерцали бесчисленные звёзды. После экскурсии ребята живо делились впечатлениями от увиденного. Так завершился первый день пребывания в Волгограде.





Второй день стал днём знакомства с духовной культурой и историей города. Сначала ребята посетили Казанский кафедральный собор — один из старейших храмов Волгограда. Построенный в то время, когда город носил название Царицын, и серьёзно пострадавший в годы войны, этот храм начал возрождаться после Великой Победы, а полномасштабная реконструкция состоялась в начале 2000-х годов. Затем воспитанники побывали в одном из самых впечатляющих соборов Волгограда — храме Святого Александра Невского. Разрушенный в 1932 году, он был восстановлен к 800-летию со дня рождения князя Александра и торжественно освящён патриархом Кириллом 19 сентября 2021 года. Красивые снаружи и внутри, эти два храма произвели на ребят благостное впечатление.

Кульминацией пребывания в Волгограде стало посещение Мамаева кургана. Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» — это не просто памятник, а целая летопись подвига, высеченная в камне. От подножия к вершине ведут ровно двести ступеней — по числу дней Сталинградской битвы. Каждая ступень — как день, каждый шаг — как вдох и выдох тех, кто стоял насмерть. Поднимаясь по ступеням, ребята прошли Аллею тополей и вышли на площадь «Стоявших насмерть», где их встретила исполинская фигура вросшего в камень воина с автоматом. Проходя мимо стен-руин, на которых застыли слова и образы тех суровых дней, можно было услышать звуки сводок Информбюро, грохот взрывов. Ребята были молчаливы и серьёзны.

В Зале Воинской Славы в полной тишине дети увидели Вечный огонь и мозаичные знамёна с именами семи тысяч двухсот защитников Сталинграда — каждое имя здесь на вес золота, каждая судьба — часть великой Победы. Особое впечатление на детей произвела церемония смены почётного караула: чёткий шаг, торжественная тишина, безупречная выправка караульных — всё это создавало атмосферу глубокого уважения и памяти. Для ребят наблюдение этой церемонии стало моментом настоящего взросления: они почувствовали личную связь с историей и какой ценой завоёвана Победа.

На Площади Скорби их глубоко тронула скульптура «Скорбящая мать»: в этом образе — боль всей страны, потерявшей сыновей и дочерей. Но самое сильное впечатление оставила скульптура «Родина-мать зовёт!». 85-метровая фигура, видимая из любой точки города, не просто возвышается над курганом — она летит вперёд с мечом, призывая к защите. Стоя у её подножия, понимаешь, почему эту высоту называют Главной высотой России. С этой точки открывается панорама Волги и всего города: именно отсюда особенно ясно ощущается масштаб событий 1942–1943 годов. Здесь, в братских могилах, покоится прах более 35 тысяч защитников.

Посещение Мамаева кургана помогло ребятам физически ощутить связь времён, испытать грусть и одновременно гордость за людей, совершивших невероятный подвиг. Здесь начинаешь понимать, что за словом «Сталинград» стоит не военная операция, а абсолютная, запредельная жертва и стойкость. Здесь история перестаёт быть прошлым и становится частью настоящего, а сохранение исторической памяти из обязанности перерастает во внутреннюю потребность.

Эта поездка стала для детей не просто путешествием, а настоящим уроком истории, мужества и памяти. Они увидели город, который умеет помнить. И, возможно, увезли с собой частичку этой памяти — чтобы передать дальше.

Программа экскурсионной поездки в Волгоград оказалась очень насыщенной и интересной. Выражаем искреннюю благодарность нашим добрым друзьям за предоставленную возможность посетить этот город-герой!

Ольга Верещагина



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



ПОСЛЕДНИЕ ВОРОТА ГОРОДА

Из всех воротных башен коломенского кремля под напором времени и обстоятельств устояла только Пятницкая башня. Соловецкая башня с Косыми воротами, названными так за хитрое устройство прохода – вход с внешней стороны не соответствовал выходу в крепости, нужно было уже внутри башни повернуть – рухнула в 1798 году. В 1804 году руины воротной башни, дорога к которой тянулась по косогору над Коломенкой, разобрали, и от них не осталось никаких следов. От Ивановской воротной башни кое-что осталось. Когда она обветшала, её выставили на торги и строение приобрел Брусенский монастырь. В 1822 году башню разобрали и её кирпич использовали для починок монастырской ограды и иных нужд. На память о былом величии осталась только надвратная каменная икона, которая нынче находится в храме Иоанна-Богослова, совсем неподалеку от того места, где когда-то стояла башня. Говорят, Ивановская и Пятницкая башни были очень похожи. Судить об этом трудно. Сравнивать не с чем.

Сами Пятницкие ворота – сооружение весьма внушительное. Объем башни 14 на 22.5 метра, высота 27 метров. Ширина воротного проема 4 метра. В мирное время вход «в город» контролировали пикеты «воротных» и «решеточных» сторожей – представителей полицейской службы, занимавшиеся тем, что теперь называют патрульно-постовой службой. Они предотвращали грабежи, воровство и пожары. Подчинялись эти служители воеводе. Жили они неподалеку от Пятницкой башни – их дворы находились внутри кремля подле стен.

В системе обороны города Пятницкой башне отводилась особая роль. Под башней, в особой подвальной «зелейной казне», хранился внушительный запас пороха и пушечных ядер, «свинчатых ручных ядер», «сеченого дроба», для заряжания орудий и «затинных пищалей», длинноствольных ружей большого калибра при стрельбе по пехоте, идущей на приступ. Боеприпасы из «зелейной казны» Пятницкой башни доставляли стрелкам и пушкарям на огневых позициях по стенам, отходящим от башни, и в самой башне.

В третьем – самом верхнем, ярусе – находилась смотровая площадка, где постоянно дежурили часовые. В случае обнаружения опасности они поднимали тревогу, ударяя в колокол-«набат», подвешенный в арке в стене площадки, обращенной внутрь крепости.

Заслышав крепостной набат, жители посада и слобод спешили укрыться в стенах кремля. Когда большая часть горожан заходила в город (за стены), или сколько это позволяла ситуация, ворота затворялись, и с этого момента жизнь крепости подчинялась законам военного времени. Власть воеводы, командовавшего осажденной крепостью, становилась абсолютной.

Оборона крепости начиналась с того, что гарнизоны воротных башен сжигали мосты через ров, тянувшийся вдоль стен «с напольной стороны» - т.е. со стороны современной улицы Зайцева. Форсировать ров мешали, разя врага огнем со стен из бойниц башни, обстреливая наступающих на дальних подступах из пушек и затинных пищалей, а при подходе ко рву залпами мушкетов, аркебуз, ручных пищалей, самопалов, отличавшихся устройством механизмов выстрела, длиной ствола и калибром. В давние времена некоторый разнобой в вооружениях вполне допускался.

Ров и мощные ворота были только внешними препятствиями для проникновения в крепость. Уже за воротами путь преграждали «герсы» - железные решетки, опускавшиеся сверху. Сверху, над головами осаждавших находилась внутренняя боевая галерея. Если внешние ворота пробивались и ворвавшиеся под своды башни воины упирались в решетку-герсу, то в этот момент на них сверху обрушивался дождь камней, стрел и пуль. В XVI веке, когда строился коломенский кремль, стрелы, камни и огнестрельное оружие ещё вполне эффективно дополняли друг друга.

Потом распахивались ворота за герсой, а там уже стояли выстроившиеся рядами стрельцы, спустившиеся со стен и из башни через небольшие двери, выходившие под своды башни. Как только ворота распахивались, изготовившиеся к стрельбе защитники башни начинали бить залпами через решетку практически в упор сменяя ряды. Отстрелявшись, ворота снова закрывали, перезаряжали мушкеты и пищали, готовые снова разить врага. Но обычно после такого удара разить было некого. Попавшие в ловушку, сжатые теснотой пространства, атакующие, смешавшись в неуправляемую толпу, обстреливаемые сверху и по фронту, имели мало шансов спастись.

Боевая служба башни, как и всего коломенского кремля, завершилась в конце XVII века, когда границы Русского царства отодвинулись далеко на юг, и Коломна оказалась далеким тыловым городом, к стенам которого война не приходила следующие лет триста. Надобность в крепости отпала. Военные её бросили. Светские и церковные власти не знали, что с нею делать. Она разрушалась сама. Стены разбирали для получения строительного материала. Но странным образом у людей рука на Пятницкие ворота не поднималась. Соседние башни разрушали. Стены разбирали, а воротная башня так и оставалась стоять, где была поставлена итальянскими инженерами, служившими великому князю московскому Василию III Ивановичу.

Когда ж в XIX веке культурная общественность спохватилась, были предприняты попытки спасения того, что осталось от кремля, ворота едва не стали жертвой местной инициативы. Казенных денег для ремонта руин крепостных стен и башен всегда не хватало, но никто не мог запретить частным лицам их «поновлять». Брались за это состоятельные коломенские любители старины, которых, к слову сказать, находилось немало.

В иных купеческих домах собирали разные антикварные предметы, случайно или намеренно попадавшиеся при рытье котлованов, извлекаемые из каких-нибудь дальних чуланов или подклетов старинных домов при перестройке их на новый лад. Иные, которые поазартнее, даже пытались копать землю в поисках археологических редкостей. Коллекции этих дилетантов были бессистемны, а их потуги ремонта старинных строений часто наносили больше ущерба, чем пользы.



Дом воеводы
начало XX века

Пятницкие ворота в среде коломенских обывателей пользовались особенным вниманием. Один купец за свой счет выштукатурил парадную сторону форпоста Пятницких ворот и внутренний фасад башни, но не до конца, а только до первого уступа. Бока и верх башни так и остались красными, кирпичными. Но этим дело не ограничилось! Стены воротной башни местные художники покрыли ужасного качества картинами. Худшая из них – преисполненная пафоса – изображала въезд князя Дмитрия Донского в Коломну после победы на Куликовом поле. Князь и правда любил бывать в Коломне, подолгу здесь жил и даже свадьбу с суздальской княжной Евдокией Дмитриевной справил на коломенском великокняжеском подворье, повенчавшись с супругой в коломенской Воскресенской церкви. Но все эти события происходили лет за полтораста до того, как в Коломне выстроили кремль с каменными воротами, а на картине, смешав все в кучу, изображались Пятницкие ворота и князь-триумфатор после победы на поле битвы.

Ещё почище художников и купца-реставратора отличился коломенский городской голова, который расстарался устроить поверху Пятницкой башни деревянную террасу с железными перилами, чтобы можно было любоваться окрестными видами, не рискуя свернуть себе шею, сверзившись вниз.

Когда 5-го июля 1862-го года ожидалось прибытие в Коломну самого первого поезда по только что построенной железной дороге, на эту площадку наверху башни, откуда открывался лучший вид на новенький железнодорожный мост через Москву-реку и заречные дали, откуда ждали прибытия чудесной машины, собралась лучшая городская публика. Тот народ, который попроще, оккупировал колокольни или просто толпился на москворецком берегу.

А какой праздник городское общество закатило по поводу 500-летия со дня Куликовской битвы! Вот как описывали эти события в Коломне газета «Московские ведомости» от 15-го сентября 1880-го года и журнал *«Московские церковные ведомости» в своем №38-м от 21-го сентября того же года: «Граждане Коломны сохранили память о том, что город их имел особенное значение в истории княжения Дмитрия Ивановича, Куликовского похода и знаменитой битвы, а потому достойно почтили день её пятисотлетней годовщины. Мысль и исполнение народного празднества принадлежит местным гражданам П.И. Обухову и И.А. Пивоварову. По их предложению городская Дума с готовностью ассигновала из городских общественных денег необходимую сумму для приличного убранства Пятницких ворот в башне местного кремля и самой башни, перед которой предположено было почтить день годовщины Куликовской битвы. Кроме того, между коломенскими гражданами была открыта добровольная подписка, так же доставившая порядочные средства. Остальные издержки взяли на себя распорядители Обухов и Пивоваров.*

Праздник начался торжественной литургией в Успенском соборе, совершаемой отцом архимандритом Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря Сергием, в сослужении с отцом строителем Богоявленского Старо-Голутвина монастыря Варлаамом и соборным духовенством. После литургии в соборе была отслужена панихида по благоверном князе Дмитрии и его доблестных соратниках, павших на поле брани. По свершении панихиды духовенство вышло из собора крестным ходом, направляясь к башне Пятницких ворот.

День был вполне солнечный, летнее убранство Пятницких ворот состояло из высоких


500

перевитых гирляндами мачт, украшенных флагами. По верху башни и у ворот были развернуты транспаранты с изображением Дмитрия на коне в полном вооружении и московский герб. Под ними на стенах башни транспаранты с именами Дмитрия Волынского, Владимира Андреевича Пересвета, монаха Осляби и названиями рек – Дона и Непрядвы – а также название Куликова поля, цифры «500» и надписью: «8-го сентября Коломна празднует 500 лет победы князя Дмитрия Донского над Мамаем».

По прибытии крестного хода к воротам, там перед надвратной иконой Спасителя был отслужен благодарственный молебен, после которого маститый протоиерей Успенского собора отец С.С. Скворцов произнес приличествующую случаю речь. Крестный ход вернулся в собор, а светский праздник только начался и продолжился до глубокого вечера, когда после наступления темноты башня была иллюминирована разноцветными фонарями, бенгальскими огнями, а на самой её вершине «горело» электрическое солнце. Вся эта праздничная иллюминация освещала густую толпу народа собравшегося, чтобы отпраздновать прекрасную дату отечественной истории».

***

Всерьез за дело археологи взялись только в последней четверти XIX века. Большую реставрацию остатков старой крепости начали именно с Пятницких ворот. Дело шло не шибко бодро, но всё же газета «Московский листок» 1886-го года №249 от 5-го сентября сообщала: *«Являвшиеся часто заметки о состоянии полуобвалившихся стен нашего древнего кремля наконец обратили к последнему внимание археологического общества, которое ассигновало солидную сумму на поправку этого замечательного памятника древности. В течение лета очень успешно реставрировали уцелевшие башни. Некоторые из них приведены в первобытное состояние. Особенно изящно отделана Пятницкая башня, в воротах которой 500 лет назад был встречен во главе войска герой Куликовской битвы, победитель Мамая князь Дмитрий Иванович Донской. Работы нынешний год закончат поправкой части стены, примыкающей к башне, в которой по преданию была заключена супруга Самозванца, Мария Мнишек. Все остальные части крепости предполагают поправить в течение нескольких лет».*

Свежо предание, да верится с трудом! Это насчет намерения восстановить. С тех пор прошло уж много лет. Революция уничтожила Российскую Империю, но сменивший её СССР не протянул и одного века. Менялись политическое устройство и экономические формации, Пятницкие ворота все стоят.

Подле ворот помещается часовня с чтимыми иконами Антипы Пергамского и Параскевы Пятницы. Точных, документально подтверждаемых, сведений на этот счет нет, но по одной из версий сами Пятницкие ворота получили название по церкви Параскевы Пятницы, которая, судя по записям «Писцовых книг» конца XVI века, стояла на торговой площади неподалеку от ворот. Святая Параскева считалась покровительницей торгующих, а потому расположение этого храма выглядит вполне уместным. В XVIII столетии, по ветхости, старая церковь была упразднена и разобрана, а в верхнем ярусе Пятницких ворот была устроена часовня Параскевы Пятницы. Это тоже вполне могло быть, так как с начала XVIII века крепость утратила свое военное значение, и башни стояли бесхозными.



Начало
XX века

В начале XIX века братия Бобренево-Голутвина монастыря (Богородице-Рождественский монастырь в ту пору захудал и был приписан к Старо-Голутвину монастырю) возвела подле Пятницких ворот деревянную часовню во имя священномученика Антипы Пергамского с кельей для братии при ней. Образ священномученика в народе слыл чудотворным – помогавшим от зубной боли. К часовне с самого утра стягивались страждущие, чаявшие получить облегчение.

В 1830–1840-х годах обветшавшую деревянную часовню заменили каменной. Новое здание, построенное из кирпича с использованием белого камня, стало образцом архитектуры малых форм зрелого классицизма. Оно было перекрыто полулотковым сводом, на котором возвышался белокаменный квадратный постамент, а на нём — низкий глухой барабан с каннелюрами. Туда перенесли чтимый образ святой Параскевы, а от часовни в самой башне не осталось и следа.

При советской власти часовню на какое-то время передали баптистам, полагая использовать их проповедь в качестве антиправославной пропаганды. Но когда стало ясно, что люди лишенные свободы исповедания, готовы воспринимать любое христианское учение, баптистов подвергли репрессиям наравне с православными. Часовню отобрали и с 1940-го года в ней устроили керосиновую лавку, которая просуществовала больше сорока лет. Однако в городе помнили об истинном предназначении этого здания и туда, под видом покупки керосина, всё так же приходили страждущие, которые, улучив момент, прикладывались к стенам часовни с молитвой. И, как говорят, облегчение получали! Не все, конечно, но достойные.

После закрытия керосиновой лавки здание часовни пришло в упадок, и к моменту передачи его общине храма Николы Гостиного в кремле это были уже руины: сохранились лишь фасад, две полуразрушенные стены и барабан над входом. На восстановление часовни ушло 7 лет, и 10 ноября 2015 года она была освящена епископом Зарайским Константином. Что будет далее – про то только Богу одному известно.

Валерий Ярхо



КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА
Ангела за трапезой



ТРЕСКА, ЗАПЕЧЁНАЯ С ОВОЩАМИ

Рождественский пост длится сорок дней — с 28 ноября до 6 января. Это время молитвы, покаяния и подготовки к празднику Рождества Христова. Постная трапеза не главное, но важное подспорье в этом подвиге. В дни, когда устав благословляет вкушение рыбы, треска становится удачным выбором: она легка, питательна и хорошо сочетается с овощами.

Каждый компонент этого незамысловатого, но полезного и вкусного блюда по-своему ценен.

Треска — настоящий кладезь пользы. В ней содержится до 18 граммов легкоусвояемого белка на 100 граммов продукта при калорийности всего около 70–100 ккал. Треска — рекордсмен по содержанию йода: всего 100 граммов рыбы покрывают суточную потребность в этом микроэлементе, необходимом для здоровья щитовидной железы. Кроме того, в ней есть хром, который снижает риск развития диабета второго типа, витамин B12, поддерживающий работу мозга и процессы кроветворения, а также фосфор, кальций, калий и магний, укрепляющие кости и сердечно-сосудистую систему. Треска относится к низкоаллергенным продуктам, что делает её подходящей для самого широкого круга людей.

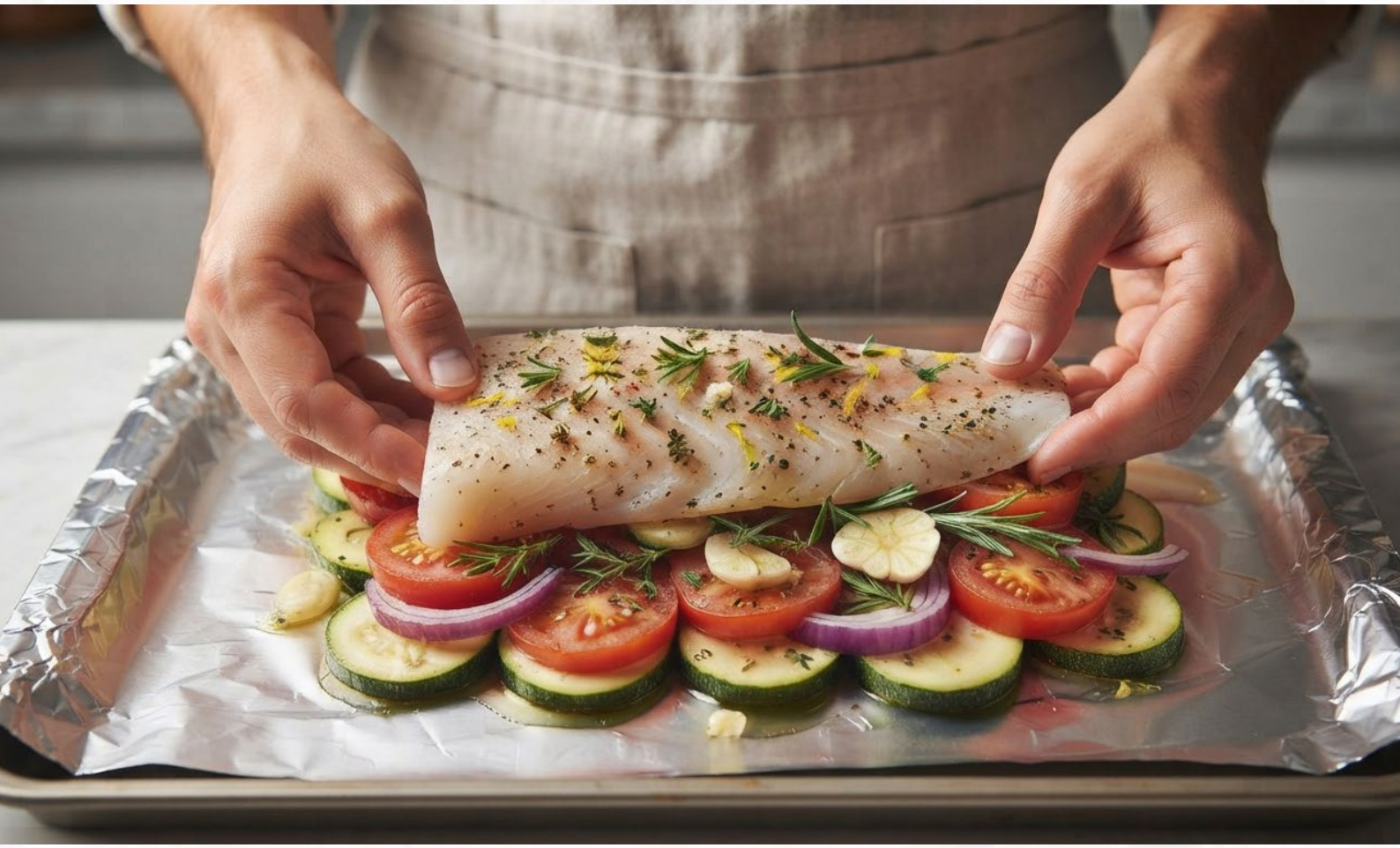
Цукини снабжает организм калием и кремнием, которые необходимы для крепких ногтей и здоровых волос, и при этом легко переносится желудочно-кишечным трактом. Томаты богаты ликопином — мощным антиоксидантом. При запекании с оливковым маслом ликопин раскрывает свои свойства наилучшим образом, защищая клетки и поддерживая здоровье сердца. Чеснок, тимьян, розмарин и укроп не только придают блюду средиземноморский аромат, но и обладают антибактериальными свойствами. Оливковое масло является источником полезных жиров, а лимон и цедра лайма добавляют свежесть и витамин С.

Это блюдо готовится в фольге, что позволяет сохранить максимум соков и ароматов, а также минимизирует использование масла. Оно удивительно простое, но при этом выглядит празднично и достойно любого, даже самого взыскательного, постного стола.

Для приготовления нам понадобится:

- Треска — 500 г
- Цукини — 1 шт.
- Томаты — 2 шт.
- Лук репчатый — 1 шт.
- Чеснок — по вкусу
- Масло оливковое — 4 ст. л.
- Тимьян сушёный — по вкусу
- Розмарин сушёный — по вкусу
- Укроп — по вкусу
- Соль, перец — по вкусу
- Цедра лайма — по вкусу
- Лимон — 1 шт.





Полезные советы

- ***Выбирайте свежую рыбу.*** У трески должен быть чистый, не резкий запах, упругое мясо и белый цвет филе. Если рыба заморожена, размораживайте её в холодильнике, а не в воде — так сохранится текстура.
- ***Обсушивайте филе.*** Перед маринованием промокните рыбу бумажным полотенцем: лишняя влага мешает ароматам и делает блюдо водянистым.
- ***Нарезайте овощи одинаково тонко.*** Так они приготовятся одновременно с рыбой. Слишком толстые слайсы могут остаться сыроватыми.
- ***Плотно закрывайте фольгу.*** Конверт должен быть герметичным, но оставьте немного свободного пространства для пара — так рыба получится сочной.
- ***Проверяйте готовность.*** Треска готова, когда мясо легко расслаивается вилкой и становится непрозрачным. Не передерживайте в духовке, чтобы не пересушить.
- ***Сохраните сок.*** Жидкость, образовавшуюся в фольге, можно полить рыбу и овощи при подаче — она ароматна и полезна.
- ***Подавайте с гарниром по уставу.*** В постные дни хорошо подойдут рассыпчатый рис, булгур, картофель или свежий салат из зелени.
- ***Смазывайте фольгу маслом полностью.*** Наносите оливковое масло не только в центр, но и на края листа — так овощи не прилипнут, а конверт будет легче и безопаснее раскрывать после запекания.

Способ приготовления

1. Подготовьте овощи. Цукини, помидоры и лук нарежьте аккуратными слайсами одинаковой формы. В миске смешайте овощи с половиной оливкового масла, измельчённым чесноком, укропом, солью и перцем.
2. Подготовьте рыбу. Филе трески обсушите бумажными полотенцами и нарежьте порционными кусочками. Сбрызните соком лимона (или лайма), натрите цедрой, посыпьте тимьяном, розмарином, солью и перцем. Оставьте на 5 минут.
3. Соберите конверты. На два листа фольги, смазанные оставшимся оливковым маслом, выложите овощи ровным слоем, красиво укладывая их «черепицей». Сверху выложите кусочки рыбы.
4. Запекайте. Герметично заверните фольгу, чтобы не оставалось отверстий для пара. Переложите конверты на противень и запекайте в разогретой до 200 °C духовке 15–20 минут.
5. Подавайте. Аккуратно разверните конверты (остерегайтесь горячего пара!) и подавайте блюдо горячим прямо в фольге или аккуратно переложив на тарелку. Украсьте свежей зеленью и долькой лимона.

Пусть эта простая, но исполненная заботы трапеза станет малой частью вашего поста, согревая тело и не отягощая душу, помогая пройти путь к светлому празднику Рождества Христова с миром и благодарностью..

Екатерина Донец



МЕСЯЦЕСЛОВ



1 декабря	Собор святых Эстонской земли.
4 декабря	**Введение (Вход) во Храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**
5 декабря	Блгв. кн. Михаила Ярославича Тверского (1318).
6 декабря	Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263); Свт. Митрофана, в схиме Макария, епископа Воронежского (1703).
7 декабря	Вмц. Екатерины (305–313); Мч. Меркурия Смоленского (1238–1239).
8 декабря	Отдание праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы.
9 декабря	Свт. Иннокентия (Кульчицкого), епископа Иркутского (1731).
10 декабря	Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение»; Вмч. Иакова Персянина (421); Прп. Палладия Александрийского (VI–VII); Свт. Иакова, епископа Ростовского (1392).



11 декабря	Прмч. и исп. Стефана Нового (767); Сщмч. Серафима (Чичагова), митрополита (1937).
13 декабря	Ап. Андрея Первозванного (ок. 62).
14 декабря	Прав. Филарета Милостивого (792).
16 декабря	Прп. Саввы, игумена Сторожевского, Звенигородского (1407).
17 декабря	Вмц. Варвары и мц. Иулиании (ок. 306); Прп. Иоанна Дамаскина (ок. 780); Свт. Геннадия, архиепископа Новгородского (1505)
18 декабря	Прп. Саввы Освященного (532).
19 декабря	**Свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца (ок. 334).**
20 декабря	Прп. Нила Столобенского (1554); Прп. Антония Сийского, иеромонаха (1556).
22 декабря	Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы.
23 декабря	Свт. Иоасафа, епископа Белгородского (1754).
25 декабря	Свт. Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца (ок. 348).
26 декабря	Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста (284–305).
28 декабря	Свт. Стефана исп., архиепископа Сурожского (VIII); Собор Крымских святых.
29 декабря	Собор Кольских святых.
30 декабря	Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила (VI–V вв. до Р. Х.).
31 декабря	Прославление прав. Симеона Верхотурского (Меркушинского) (1694).

ТРОИЦКИЙ ХРАМ
Г. КОЛОМНА (ЩУРОВО)

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

БОГОСЛУЖЕНИЕ ВОЗГЛАВИТ МИТРОПОЛИТ
КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ ПАВЕЛ

3 ДЕКАБРЯ

НАЧАЛО В 16:30



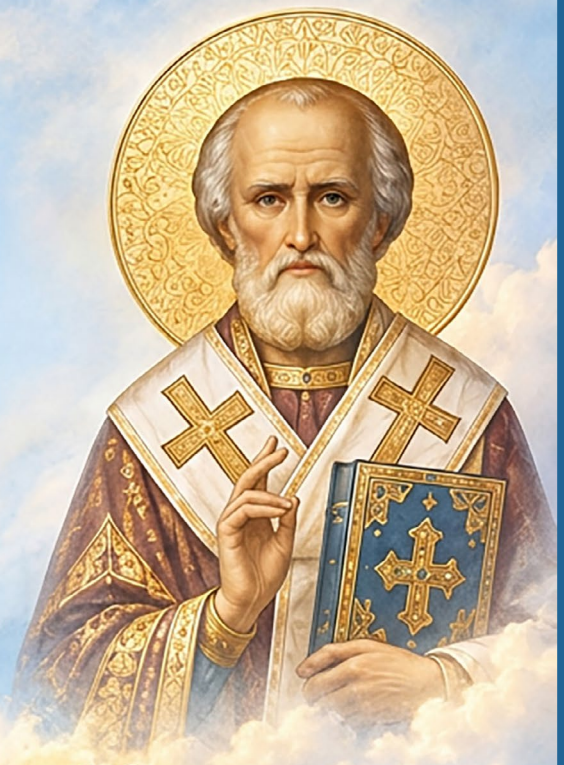
ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СОВМЕСТНОЙ МОЛИТВЕ

ОКТЯБРЬСКАЯ, Д.3 | ТЕЛ:.8 (496) 613-99-93
HRAM1891.RU | КОЛОМНА, 2026 Г.

ТРОИЦКИЙ ХРАМ
Г. КОЛОМНА (ЩУРОВО)

ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

АРХИЕПИСКОПА МИР ЛИКИЙСКИХ ЧУДОТВОРЦА



БОГОСЛУЖЕНИЕ ВОЗГЛАВИТ
МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ
И КОЛОМНЕСКИЙ ПАВЕЛ



19 ДЕКАБРЯ



НАЧАЛО В 8:30

ОКТЯБРЬСКАЯ, Д.3 | ТЕЛ:.8 (496) 613-99-93

HRAM1891.RU | КОЛОМНА, 2026 Г.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме г.Коломна (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает около 30 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:

молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”. Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского центра.

Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.

https://priut-kolomna.ru/help

https://www.hram1891.ru/o-khrame/help

2026