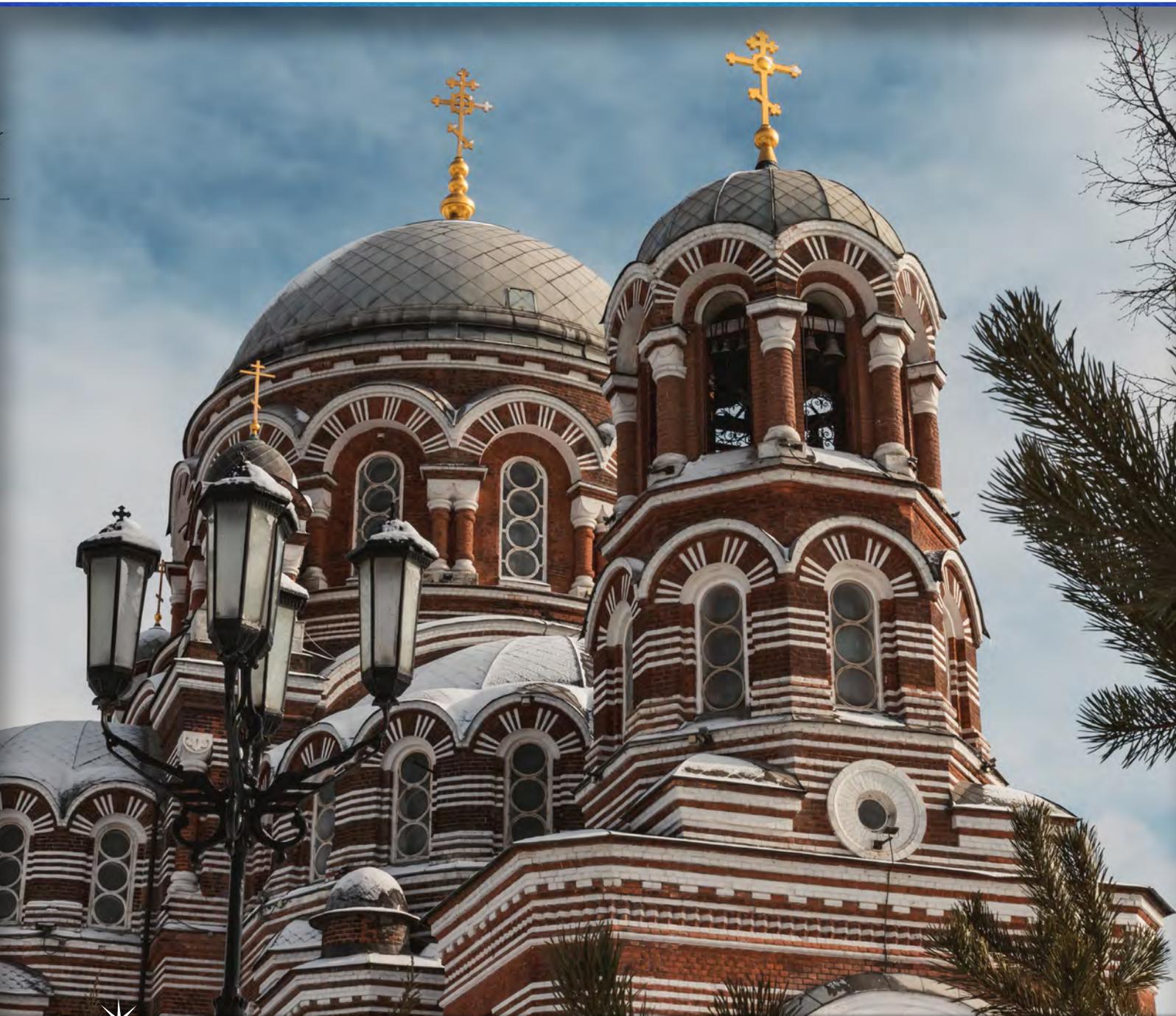




ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Коломыч-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА

Стр. 4 ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ
МОЛОДЁЖИ

Стр. 10 НОВОСТИ ПРИХОДА

Стр. 36 НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ

Стр. 44 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 48 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 52 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА
- Стр. 4** ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЁЖИ. *Екатерина Донец*
- Стр. 8** О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА: ОТ ИСТОРИИ К ДУХОВНОМУ СМЫСЛУ
- Стр. 10** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА
- Стр. 18** НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ при Троицком храме
- Стр. 20** НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА при Троицком храме
- Стр. 26** НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА" при Троицком храме
- Стр. 32** НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ при Троицком храме
- Стр. 36** НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ. Загадка артели коломенских иконописцев. *Валерий Ярхо*
- Стр. 44** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. О чём молчат руины. *Часть 1. Валерий Ярхо*
- Стр. 48** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Шедевры постной кулинарии. *Екатерина Донец*
- Стр. 52** МЕСЯЦЕСЛОВ
- Стр. 54** ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви. Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов

Выпускающий редактор: Лидия Богданова

Дизайн, вёрстка: Владимир Богданов

Литературный редактор: Екатерина Донец

Корректора: Галина Старостина

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Дмитрий Платонов

Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Февральский номер «Глагола» встречает вас на перепутье зимы и весны — временем, когда душа особенно остро чувствует и крепость морозов, и первое тепло грядущего обновления. Этот месяц дарит нам особые поводы задуматься о мужестве, вере и преемственности поколений.

Сердце номера обращено к двум важным событиям. Мы рассказываем, как на нашем приходе отметили День православной молодёжи — праздник, напоминающий, что юность — это не только пора дерзаний, но и время выбора пути, время деятельной веры. А в преддверии Дня защитника Отечества мы предлагаем статью, раскрывающую духовный смысл ратного служения: от истории к вечным ценностям — жертвенности, чести и любви к родной земле.

Провожая зиму, наш приход с радостью встречал широкую Масленицу: блины, игры, песни и душевное тепло семейного праздника согревали всех в эти предпостовые дни. А завершилось масленичное веселье особой великопостной службой — Вечерней с чином прощения, когда мы испросили друг у друга прощения, чтобы с чистым сердцем вступить в спасительное поприще Великого поста.

Рубрика «Несвятые святые» открывает удивительную страницу истории: Валерий Ярхо в материале «Загадка артели Коломенских иконописцев» погружает нас в тайны росписи Успенского собора в Коломне, совершённой в конце XVIII века. В «Страницах истории» тот же автор ведёт нас к руинам Никольского храма в селе Дарищи, рассказывая, о чём молчат эти древние камни.

Традиционно вас ждут новости приходской жизни. Поскольку февраль — время строгого поста, кулинарная страница предлагает настоящие шедевры постной кулинарии: сытные постные щи с грибами и ароматный суп из чечевицы с баклажанами. Литературная страница ждёт с новыми открытиями, а «Месяцеслов» по традиции станет верным путеводителем по дням памяти святых и церковным праздникам февраля.

Пусть этот номер согреет ваше сердце в дни Великого поста и наполнит душу предчувствием светлого Христова Воскресения!

Приятного и душеполезного чтения!

Редакция журнала «ГЛАГОЛЬ-Коломна»

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ



Ежегодно 15 февраля Русская Православная Церковь отмечает великий праздник Сретения Господня, который по устоявшейся традиции является также Днем православной молодежи. Этот день символизирует встречу — встречу человека с Богом, Ветхого Завета с Новым, прошлого с будущим.

Но почему именно Сретение стало днем молодежи? Эта традиция существует в православных церквях разных народов с середины прошлого столетия, а в 2002 году Святейший Патриарх Алексий II официально учредил на эту дату Российский День православной молодежи. Выбор глубоко символичен: молодежь — это те, кто соединяет собою прошлое и будущее человечества, кто, подобно праведному Симеону, призван узнать и принять Господа, изменить свою жизнь вслед за Его Благой Вестью — Евангелием.

В эти праздничные дни жизнь молодых прихожан наполнена особыми событиями. Вопреки стереотипам, православная молодежь не только участвует в богослужениях, но и ведет активную, насыщенную жизнь: организует социальные проекты, помогает в больницах и приютах, ездит в паломнические поездки и, конечно, развивает свой интеллект и творческий потенциал.

Православная гимназия святителя Филарета поддерживает традиции и благие начинания православной Церкви. Одной из самых красивых традиций, прочно вошедших в жизнь гимназии, стали Сретенские балы. В преддверии Дня православной молодежи зал гимназии вновь наполнился элегантными кавалерами и нарядными барышнями. Под звуки классической музыки участники на пару часов перенесли в атмосферу XIX века,

времени вальсов, полонеза и кадрили.

Сретенский бал — это уникальное мероприятие, в котором объединяются православная культура и светская этика. Его главная цель — вдохновить молодое поколение на изучение духовных и культурных традиций, научить их благородству общения и красоте танца.

Интеллектуальная битва ума и знаний

Но празднование Дня православной молодежи в гимназии не ограничивается только танцами. Одной из ярких форм досуга и саморазвития стали турниры по игре «Что? Где? Когда?». Эта игра давно перестала быть просто развлечением — для юношей и девушек это возможность в живом общении проверять глубину своих знаний, учиться работать в команде и находить нестандартные решения.

7 февраля гимназия вновь распахнула свои двери, но на этот раз для участников ежегодной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» среди команд благочиний Коломенской епархии. Мероприятие прошло по строгим правилам легендарной телевизионной игры.





Перед началом интеллектуальных баталий к участникам обратились благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа протоиерей Алексей Виноградов и председатель Отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин, благословив игроков на честную борьбу. Турнир мастерски вел иерей Никита Чернышов.

Всего в игре приняли участие 13 команд из разных приходов и церковных учреждений. Атмосфера в зале царила по-настоящему азартная и дружеская: вопросы требовали не только эрудиции, но и логики, смекалки и умения слышать друг друга в минуту обсуждения.

По итогам напряженной игры первое место завоевала команда «Крестовоздвиженцы» прихода Крестовоздвиженского храма. Именно им предстоит защищать честь благочиния на следующем Епархиальном турнире.

Команда педагогов и старшеклассников «Гимназисты», представляющая родную гимназию, заняла почетное 2 место! Этот результат — прекрасный подарок к празднику и свидетельство того, что в стенах гимназии растут настоящие интеллектуалы.

Все команды-участницы были награждены дипломами и памятными кубками. Но главным итогом встречи стали не награды, а то живое общение и радость, которые подарил этот день, вновь доказав, что православная молодежь умеет мыслить, танцевать, радоваться и побеждать достойно.



О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА: ОТ ИСТОРИИ К ДУХОВНОМУ СМЫСЛУ



*«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»
(Ин. 15:13)*

День защитника Отечества ведет свою историю с 1922 года, когда он был установлен как дата создания Красной армии. Однако подлинное переосмысление праздника произошло после 1946 года, когда Великая Отечественная война наполнила его глубоким всенародным смыслом. На протяжении десятилетий 23 февраля воспринималось как день всех мужчин, прошедших службу в рядах армии и флота. В наши дни значение этой даты стало еще шире, приобретая важный духовный оттенок: каждый мужчина призван быть защитником — своей семьи, близких и родной страны.

Приближающийся праздник давно стал всенародным, однако отношение к нему в церковной среде всегда было неоднозначным. В этой статье вы узнаете о том, как на Руси чествовали воинов до революции, почему Церковь разделяет радость народа даже в даты нецерковного календаря, и как сегодня строится взаимодействие пастырей и армии.

Традиция почитания защитников Отечества уходит корнями вглубь веков. В дореволюционной России не было единого «Дня защитника», но существовало несколько значимых дат, связанных с воинской славой и верой. Особо чествовали Георгиевских кавалеров — этот праздник был приурочен ко дню памяти святого Георгия Победоносца (зимнему). Существовала и дата 7 мая, которую пытались возродить уже в новейшей истории, однако она не прижилась. За десятилетия народ привык праздновать 23 февраля. Эта дата сроднилась и с офицерством, и с обществом, ведь весь народ, особенно мужская его часть, так или иначе является защитниками.

С церковной точки зрения 23 февраля праздником никогда не являлось. Истинные Дни воинской славы для православного человека неразрывно связаны с церковным календарем: Куликовская битва — с Рождеством Пресвятой Богородицы, освобождение Москвы от поляков — с празднованием Казанской иконы Божией Матери, Ледовое побоище — с именем святого Александра Невского. Однако Церковь не отделяет себя от народа. Именно поэтому Святейший Патриарх ежегодно возлагает венок к Могиле Неизвестного Солдата, а священники разделяют с военнослужащими их праздники. Исключительный статус имеет лишь 9 Мая — День Победы, который является подлинно всенародным торжеством, не вызывающим споров.

Среди православных христиан немало солдат и офицеров, которые несут нелегкую службу или уже сполна отдали свой долг Родине. Некоторые из них прямо в эти минуты выполняют боевые задачи и несут бдительное дежурство на ответственных рубежах Отечества. А потому 23 февраля — это еще и прекрасная возможность вознести сугубую молитву о всех христианах-защитниках, испросить у Господа и Его святых помощи, укрепления сил и сохранения жизни для тех, кто стоит на страже мира.

«Не в силе Бог, а в правде», — завещал святой благоверный князь Александр Невский. Этот девиз стал путеводной звездой для многих православных воинов на протяжении веков. Ставя веру выше земных ценностей, они одерживали победы, потому что в каждом сражении своей жизни вставали на сторону Божией правды. Эта небесная защита и ныне пребывает с теми, кто с верой и честью исполняет свой ратный долг.

Редакция журнала "Глаголь"





ВСЕЛЕНСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ (МЯСОПУСТНАЯ) СУББОТА

Вселенская мясопустная суббота отмечается верующими за два дня до начала Масленицы. В 2026 году она приходится на 14 февраля. Это первый особый поминальный день в церковном календаре.

Божественную литургию в Троицком храме г. Коломна (Щурово) в этот день совершил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков: иерея Николая Глухова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Родительская суббота неслучайно празднуется за неделю до Великого поста: воскресенье перед Масленицей посвящено воспоминанию Страшного суда. И хотя впереди еще масленичные гуляния и веселье, к настроению праздника присоединяется понемногу и покаянное настроение Великого поста.

Апостол Иаков писал: «молитесь друг за друга, чтобы исцелиться» (Иак. 5, 16). Но в исцелении нуждается не только тело, но и душа, так как в ней сосредоточен источник всех наших болезней – грех. Потому и действенна молитва Церкви об усопших, ибо это - молитва об избавлении от первопричины страданий – греха.

Торжественное всецерковное поминовение усопших в мясопустную субботу (а также в Троицкую субботу) приносит великую пользу и помощь умершим отцам и братьям нашим и вместе с тем служит выражением полноты церковной жизни, которой мы живем. Ибо спасение возможно только в Церкви - сообществе верующих, членами которого являются не только живущие, но и все умершие в вере. И общение с ними чрез молитву, молитвенное их поминовение и есть выражение нашего общего единства в Церкви Христовой.





СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

15 февраля на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) отметили праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа.

Божественную литургию возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Дмитрия Киреева и протодиакона Дмитрия Соловьева.

В этот день за Литургией молились воспитанники Детского социально-реабилитационного центра, подопечные Социального центра «Надежда», а также прихожане и гости храма.

Богослужбные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

В завершении богослужения было совершено славление праздника, после чего настоятель храма зачитал обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю Дня православной молодежи.

Праздник Сретения Господня отмечается Церковью 15 февраля, на 40-й день после праздника Рождества Христова.

Слово «Сретение» в переводе со старославянского означает «встреча». В этот день вспоминается особое событие встречи Святого Семейства со старцем Симеоном в Иерусалимском храме. Событие это символизирует осуществление пророчеств Ветхого



Завета и переход от древнего мира к Новозаветному Христианству.

В словах богодухновенного старца Симеона заключено пророчество: спасение уготовано перед лицом всех народов мира. Эта всеобъемлющая спасительность христианства утверждалась апостолами.

Дальнейшие слова Симеона, обращенные к Деве Марии: «И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий,- и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец». (Лк.7:34-35). Падение – это о тех иудеях, кто не принял Христа, а восстание – о тех, кто последовал за Христом, кто слушал Его слова на проповедях и вдохновлялся ими. Оружие, прошедшее душу – это страдания Пречистой Девы Марии, что видела распятие Христа, страдала и переживала.





ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Масленица – праздник, который знают все. С традиционным размахом и весельем Масленицу проводили на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово). После Божественной литургии прихожане и гости были приглашены на двор Православной классической гимназии святителя Филарета Московского, где и развернулись гуляния. Блины, чай, полевая кухня с кашей и сладостями - гостям предлагались угощения на любой вкус. А для маленьких зрителей было показано веселое представление.

Непременный атрибут наших масленичных гуляний – веселые конкурсы с призами, каждый мог попробовать себя в народных забавах: беге в мешках, перетягивании каната и многих других.

Последняя неделя перед Великим постом носит название Сырной седмицы. В эти дни православные христиане уже не вкушают мяса, но могут употреблять молочную пищу. В дни Великого поста мы будем стремиться избегать мирских соблазнов, ограничим развлечения и постараемся обратить все наше внимание к Богу и к своему внутреннему миру. А сейчас – время для общения. Не для пресыщения и излишеств, но для встреч с друзьями и родными, для радости и улыбок. Спасибо всем гостям, что поделили с нами праздник и подарили свое тепло!





ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

"Все желающие приступить к подвигу поста и молитвы, все желающие пожать плоды от своего покаяния, услышьте Слово Божие, услышьте завет Божий: простите ближним согрешения их пред вами". Святитель Игнатий (Брянчанинов).

Прощеное воскресенье – последний день перед Великим постом.

В этот день все православные христиане просят друг у друга прощения, чтобы приступить к посту с доброй душой, сосредоточиться на духовной жизни, с чистым сердцем встретить Пасху - день Воскресения Христова.

Вечером, в Неделю сыропустную (Прощеное воскресенье), в Троицком храме г. Коломна (Щурово) была совершена Великая вечерня с чином прощения.

После входа с кадиллом и пения Великого прокимна, духовенство переоблачилось в темные одежды, а песнопения стали исполняться великопостным чином.

После отпуста вечерни настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов прочитал молитвы на начало Великого поста и обратился к прихожанам со словом о прощении ближних.

Затем был совершен чин прощения, после которого отец Алексей благословил верующих на прохождение Великого поста.





Воскресная Школа при Троицком храме



Очередной день в воскресной школе при Троицком храме г. Коломна (Щурово) прошел в теплой, молитвенной и творческой атмосфере. Наши двери всегда открыты — мы рады видеть и постоянных учеников, и новые лица!

Мы говорили о глубоком смысле двенадцатого праздника Сретения Господня, а также настраивались на грядущий Великий пост, размышляя над темами Недели о Страшном Суде.

В творческих мастерских уже вовсю чувствуется приближение весны и Масленицы.

Младшие художники нарисовали невероятно довольного кота с горой румяных блинов. Глядя на эти рисунки, сразу вспоминается поговорка: «Не всё коту Масленица» (хотя нашим котам явно повезло!).

Старшая группа мастерила вестников тепла — объёмных птичек на палочках, украшая их яркими орнаментами и лентами.

И, конечно, школа наполнилась музыкой — мы с усердием и радостью продолжаем готовить нашу пасхальную хоровую программу.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме**ЗИМНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ**

Зима в этом году балует нас снегом и морозами, но мы этому только рады!
Недавно ребята нашего центра побывали в парке «Яхрома».

Поездка в горнолыжный комплекс стала настоящим зимним приключением для всех участников. Свежий воздух, искрящийся снег и веселая компания создали незабываемую атмосферу. Скоростной спуск на тюбинге вызывал бурю эмоций, а тобоган, с его крутыми поворотами, дарил заряд адреналина. Катание на лошадях позволило насладиться красотой зимнего пейзажа и почувствовать себя частью природы.

Мы выражаем особую благодарность организаторам этого замечательного зимнего дня!

Надеемся, что такие поездки станут доброй традицией для нашего центра. Зимние развлечения на свежем воздухе не только укрепляют здоровье, но и сплачивают коллектив, дарят положительные эмоции и яркие воспоминания. В планах на будущее – новые интересные мероприятия и увлекательные путешествия.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

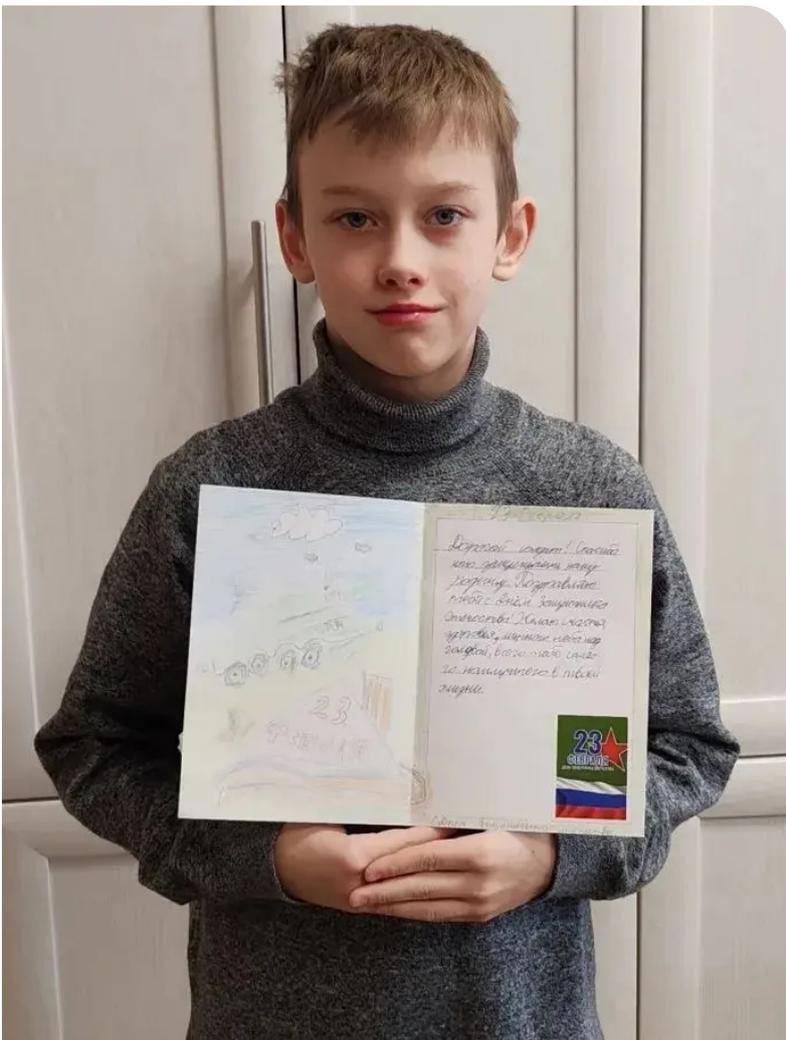
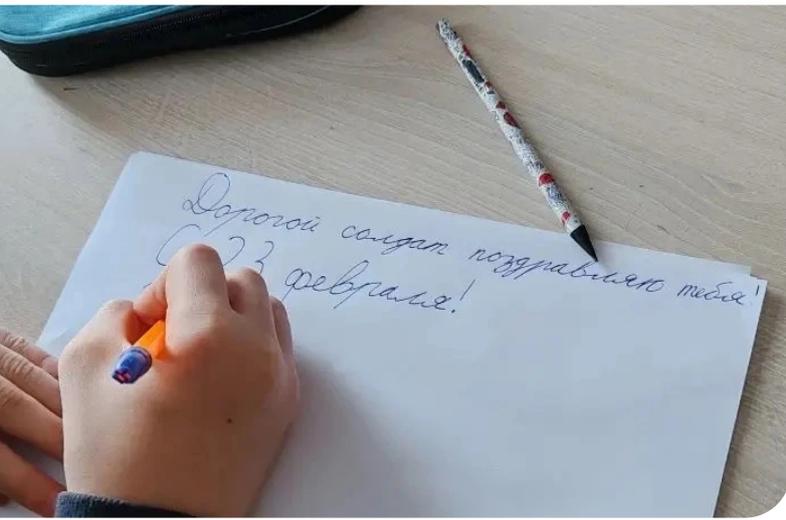


"ПИСЬМО СОЛДАТУ"

6 февраля стартовала добрая всероссийская акция «Письмо солдату». Она проходила в преддверии Дня защитника Отечества и была призвана поддержать наших доблестных воинов, напомнив им о том, что вся страна гордится ими и ждёт.

Ребята с большим трепетом и душевным теплом готовили свои послания. Детские руки старательно выводили искренние слова благодарности и пожелания, а яркие праздничные открытки, сделанные с любовью, стали настоящим символом нашей общей поддержки и веры.

Этот проект — не просто творческое занятие. Это важный урок сопричастности, милосердия и гражданской ответственности для наших воспитанников, которые учатся ценить мир и благодарить тех, кто его защищает.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

**ПОГРУЖЕНИЕ
В МИР ИСКУССТВА**

Недавно наши воспитанники, посетив Третьяковскую галерею, совершили не просто экскурсию, а настоящее погружение в мир прекрасного. Познакомились и созерцали шедевры, которые раньше видели только на страницах учебников.

Мы буквально почувствовали морские соленые брызги у полотен Айвазовского.

Запомнилась картина Шишкина "Утро в сосновом бору". Дети с удовольствием разглядывали лесных жителей, а рядом — тихая грусть пейзажей Левитана, открывшая нам поэзию русской природы.

В залах Васнецова как будто ожила картина «Богатыри».

Очаровательная «Девочка с персиками» Серова подарила ощущение солнечного утра и детской беззаботности.

И, конечно, масштаб Александра Иванова. Находясь перед полотном «Явление Христа народу», мы говорили о важности выбора, о надежде и о том, как художник может посвятить великой цели всю свою жизнь.

Спасибо нашим друзьям за предоставленную возможность окунуться в мир искусства!



ПОМОГАЕМ ПЕРНАТЫМ

На прошлой неделе наши воспитанники погрузились в удивительный мир зимующих птиц. Ребята с интересом узнали, какие пернатые соседи остаются с нами зимой, как они выживают в стужу, чем питаются и — самое главное — чем мы можем им помочь.

Но теория осталась бы теорией, если бы не перешла в самое настоящее и важное дело! Вооружившись новыми знаниями, заботой и желанием творить добро, наши юные мастера и мастерицы своими руками создали уютные деревянные кормушки.

Для нас это был увлекательный творческий проект, а для синичек, воробьев и снегирей — настоящий ресторан «Полевая кухня» с самым полезным зимним меню! Все «столовые» уже заняли свои места на наших деревьях, наполнились отборным угощением, и теперь мы с волнением и радостью ждем первых пернатых гостей.

Этот проект научил детей не просто наблюдать за природой, а быть ее ответственными и добрыми друзьями.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

**УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА**

Каждое утро в группе «Ладушки» начинается с особенного, гармоничного ритма. День мы встречаем с молитвой — это драгоценные минуты тишины и сосредоточенности, которые задают светлый и мирный настрой, испрашивая Божие благословение на все предстоящие дела и встречи.

А затем наступает время для движения и радости — любимая общая зарядка! Ребята прекрасно знают: чтобы день прошёл активно и плодотворно, важно с самого утра зарядиться энергией и позитивным настроением.

Под бодрящую музыку мы делаем лёгкую разминку, упражнения на растяжку и укрепление мышц. Это не просто помогает окончательно проснуться и взбодриться — это наша ежедневная инвестиция в крепкое здоровье, хорошую осанку и отличное самочувствие.

Такой распорядок — сочетание духовного начала и физической активности — помогает детям гармонично развиваться и встречать каждый новый день с улыбкой и открытым сердцем.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

**МАСЛЕНИЧНЫЕ ЗАБАВЫ**

Когда масленичная неделя была в самом разгаре, наши воспитанники решили подарить окружающим настоящее весеннее настроение! Ребята подготовили для зрителей яркий праздничный концерт – с задорными играми, звонкими народными песнями и зажигательными танцами. Всё, как мы любим, всё в наших лучших традициях!

Юные артисты выступили просто отлично: эмоции били через край, глаза сияли, а хорошее настроение передалось каждому, кто был в этот день в зале. Зрители не скупились на аплодисменты и с удовольствием подпевали знакомые мотивы.

Ну и какая же Масленица без главного угощения? После концерта и артисты, и зрители дружно собрались за общим столом, чтобы отведать вкуснейших, ароматных блинов – румяных, маслянистых, с пылу с жару! Горячий чай, сладкие угощения и тёплое общение стали финальным аккордом этого чудесного дня.





СРЕТЕНСКИЙ БАЛ



В преддверии Дня православной молодёжи, который ежегодно отмечается 15 февраля в великий праздник Сретения Господня, в стенах гимназии состоялся традиционный бал.

Как же получилось, что на день Сретения Господня приходится День православной молодёжи? Молодежный праздник в православных церквях разных народов существует с середины прошлого столетия, а в 2002 году Патриарх Алексий II учредил на эту дату Российский День православной молодёжи. Ведь молодёжь — это как раз те, кто соединяет собою прошлое и будущее человечества, кто принимает призыв встретить Господа и принять Его, изменить свою жизнь вслед за Его Благой Вестью — Евангелием.

Сретенский бал – это мероприятие, в котором объединяются православная культура и светская этика.

Зал наполнился кавалерами и барышнями. Под звуки классической музыки участники на пару часов перенеслись в атмосферу XIX века — времени вальсов, полонеза, кадрили...

Главная цель бала — вдохновить молодое поколение на изучение духовных и культурных традиций.





“ПОЮЩЕЕ ПОДМОСКОВЬЕ”

19 февраля в Москве проходил зональный этап Фестиваля хорового исполнения "Поющее Подмосковье", на котором собрались лучшие хоровые коллективы школ, гимназий и лицеев юго-востока Московской области. Конкуренция была высокой, каждый коллектив стремился продемонстрировать высокий уровень вокального мастерства и артистизма.

Наши хористы покорили жюри фестиваля и победили в самой сложной категории "Сводный хор". Высокий результат стал возможен благодаря мастерству и усердию юных вокалистов, а также профессионализму их наставника — Павла Олеговича Федорова.

Фестиваль направлен на возрождение лучших традиций, развитие духовно нравственных качеств и формирование художественного вкуса молодёжи. Подобные фестивали укрепляют командный дух и вносят неоценимый вклад в популяризацию хорового искусства в Подмосковье.

Поздравляем гимназический хор с заслуженной победой на зональном этапе Фестиваля хорового исполнения «Поющее Подмосковье»!





НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ

ЗАГАДКА АРТЕЛИ КОЛОМЕНСКИХ ИКОНОПИСЦЕВ

Тяжко отозвались на коломенском духовенстве перемены, произошедшие на рубеже XVIII и XIX веков. После перенесения епископской кафедры из Коломны в Тулу совершенно опустел архиерейский дом, и прекратились службы в Успенском соборе, содержавшиеся за счет коломенских епископов. Осматривая коломенские храмы и монастыри, митрополит московский Платон (Левшин), в чьем ведении оказались отошедшие к его митрополии части бывшей коломенской епархии, отмечал, что собор и огромные постройки архиерейского подворья, оставшись пустыми, быстро приходят в упадок, разворовываются, ветшают.

Спасти старинный коломенский Спасский монастырь не удалось – много раз горевший, совсем захудал. По ведомости «учиненной» ещё при епископе Феофилакте в 1788-м году Спасский монастырь значился третьеклассным, с неполным штатом. Жили в нем настоятель в сане игумена, иеродиакон-казначей, иеромонахов и белых священников служило в его храмах четверо, два белых диакона и два послушника, и до штата там не доставало троих монашествующих. Десятком лет позже и того числа насельников в том монастыре не оставалось, а строение его сильно обветшало. Прикинув затраты на ремонт и содержание обители, решили её вовсе упразднить: «Штат состоявшего ныне в Коломне третьеклассного Спасского монастыря перевести в Оренбургскую епархию, на Уфимский монастырь, потому наипаче, что в оставшийся в Коломне архиерейский дом, как объявлено выше, переводится Богоявленский Голутвин монастырь».

Братия второклассного Богоявленского Голутвина мужского монастыря во главе с настоятелем архимандритом Варлаамом перебралась в бывшие архиерейские палаты. Новому штатному мужскому монастырю присвоили сразу второй класс, что позволяло настоятелей

возводить в высокое духовное звание архимандрита. В память о корнях – Богоявленском Голутвине монастыре – и по главному храму обитель стала именоваться Троицким Ново-Голутвинским монастырём. В архивных документах встречается и другое название: Коломенский мужской монастырь.

Однако этот перевод не решил проблему службы в соборе и других кремлевских храмах. Изначально в соборе служили иеромонахи Спасского монастыря и епископского подворья, которые прежде всегда содержались «на руге» архиерейского дома. Теперь же ни тех, ни других не стало. Нужно было ставить клир соборного священства, и изначально предполагалось, что в соборе и других «ружных» церквях станут иеромонахи нового монастыря, но на деле оказалось, что голутвинская братия была невелика, многие монахи были «сильно на возрасте» и отправлять службы не могли.

Для того, чтобы возродилось служение в коломенском Успенском соборе, митрополит Платон решил поставить туда причт не из монахов, а из «белого духовенства». При выборе нового соборного настоятеля митрополит Платон особенно не мудрил – по воспоминаниям членов семейства Дроздовых, приехав в Коломну в 1800-м году для ознакомления с положением дел, митрополит призвал к себе двух благочинных округа и пообещал старшего из них назначить соборным протоиереем. На это оба благочинных отвечали, что старше их обоих Троицкой в Ямской слободе церкви священник Михаил Федорович Дроздов. Оставаясь верным данному им слову назначить старшего священника соборным настоятелем, владыко утвердил в этой должности бывшего троицкого священника.

Та предупредительность, с которой оба благочинных указали на старшинство отца Михаила, была отнюдь не случайна – положение собора было весьма скверным. Само здание давно не ремонтировалось, крыша текла, главы разрушались, роспись облезала.

Так как прежде собор содержался из сумм епископа, при переводе кафедры большую часть утвари и всё более или менее ценное, имевшееся в соборе, было увезено в Тулу. У нового протоиерея была большая семья, сын учился в Троицкой семинарии, а дальнейшие перспективы служения в Успенском соборе были весьма туманны. Пришлось оставить свой собственный дом в Ямской слободе, богатый приход, обжиться в котором удалось не сразу, переселиться на квартиру, выделенную в одном из корпусов бывшего епископского подворья.

Тем не менее, это был шаг вперед и вверх, а потому, когда весть о назначении отца дошла до учившегося в Троицкой семинарии Василия Дроздова, тот разразился такой эпистолой, рисующей перед нами способ обращения почтительного сына с заботливым отцом, являя собой некоторый пример для подражания:

«Ваше Высокоблагословение, Милостивый государь, батюшка Михаил Федорович!

Я слышал, что у Вас в Коломне много случилось перемен для Вас не неприятных, что к имени Вашей должности присоединено титул первенства. Я не хочу изображать заслуги, которые сему предшествовали и сделали Вас сего достойным. Я не имею намерения хвалить, не довольно умея ценить истинные достоинства. Я скажу только с чувством глубокой радости: «Поздравляю!». Сплетением множества слов не лучше я выразил мои мысли, нежели сим одним. Итак, я, сердечно пожелав вам счастья и успеха в должностях, Вами на себя приемлемых – в чем уже и преуверен – умолкну.

P. S. Во время последней с Вами перемены и со мной нечто последовало новое. Я принят на казенное содержание, и живу теперь в монастыре. Вот и все мои новости. Более ничего.

Митрополит Московский и Коломенский
Платон (Левшин)



Батюшка и матушка! Благословите меня заочно – а я, с сыновней покорностью о сем Вас прося, пребуду Вашим послушным сыном.

В.Д. июня 10-го дня 1800 года»

Новый этап жизни соборного храма был начат с большого ремонта, но так как денег на него взять было негде, то за помощью обратились к горожанам, которые жертвовали, кто сколько мог.

В роли работников выступали причты коломенских храмов – отслужив в своих церквях, священники, диаконы, дьячки, причетники, звонари и церковные сторожа шли в собор, где штукатурили, варили масло, растирали краски и исполняли все остальные работы.

Расписывал собор так же своими силами. В № 45 «Московских епархиальных ведомостей» за 1872 год, на стр. 476-й, помянуто, что расписывали собор священник села Парфентьева о. Михаил с помощниками, священниками городской Спасо-Преображенской церкви и сельским батюшкой из села Черкизова. И обычно этой ремаркой удовлетворяются все, кто пишет о ремонте собора. Однако же история росписи коломенского Успенского собора настолько занята и увлекательна, что вполне достойна гораздо более внимательного рассмотрения.

Итак, кто же они были, эти коломенские иконописцы, работавшие в соборе? От XVIII-го столетия осталось не так много документов, но всё же в клировой ведомости Никольской

церкви села Парфентьева упоминается священник Михаил Никифоров, которому на тот момент ему было 39 лет. Этот парфентьевский иерей, по-видимому, обучался иконописи, но где и когда он постиг это искусство, сведений не имеется. Однако же не случайно именно его в 1803 году привлекли к росписи Успенского собора в Коломне по распоряжению митрополита московского Платона (Левшина).

Сотрудниками о. Михаила стали священник городской Спасо-Преображенской церкви о. Филипп Симеонов, и настоятель Никольской церкви Погоста Старки при селе Черкизово, о. Василий Симеонов.

Им помогали: дьячок церкви села Ильинского Анисим Никифоров, Троицкой города Коломны церкви пономарь Симеон Дмитриев, села Спасского церкви пономарь Порфирий Васильев и послушник Голутвина монастыря Зосим Фёдоров.

Этой команде было велено приступить к делу немедленно, и положена была плата «лучшим по 50 копеек на работный день, средним по 40 копеек, нижним по 30 копеек». Это было очень щедро! Даже самая меньшая сумма подневной оплаты в 30 копеек по тем временам была значительной, а уж по целому «полтиннику», т.е. 15 рублей в месяц, в тех ценах, было много. Очень много.

Да кроме того, по резолюции митрополита Платона в главном правлении объявлено было, чтобы доход, положенный всем привлеченным к работе по росписи в соборе в их приходах им выделялся, а так как они заняты будут своим главным делом, в их церквях службы и требы отправлять священникам ближних к ним приходов. Если отыщется ещё кто-нибудь из духовного сословия, способный к росписи стен или помощи в этом, то таковых надлежало определить в артель иконописцев на тех же условиях, что были объявлены.

Кроме того, за усердную работу митрополит посулил в качестве награждения исполнить любую их просьбу, какую они пожелают, если только «это возможно учинить будет».

Резолюция митрополита была зачитана в Коломенском Духовном правлении всем упомянутым в реестре лицам, и под ним расписались все семеро.

К артели иконописцев присоединились церковник парфентьевского прихода Ананий Фролов, дьячок Воскресенской церкви, что на Посаде, Николай Прокопиев, пономарь градской Богоявленской церкви Михаил Григорьев и дьячок Иоанно-Предтечевской церкви села Шеметова Николай Афанасьев, которые также руку приложили под документом, уже как «представленные к росписи Коломенского Успенского собора».

Месяцем позже - 18 июля 1803 года - благочинный коломенских церквей, настоятель Борисоглебского храма в Запрудях священник Василий Кириллов предоставил в Духовное правление список священно-церковнослужителей, обязавшихся исполнять службу и требы за своих сослуживцев или соседей по приходу, в то время пока они будут заняты расписанием стен Успенского собора. В Старковском погосте замещать о. Василия Семенова стал священник села Черкизова Никита Феодоров. Чанковский священник Савва служил в парфентьевском храме вместо Михаила Никифорова. Иоанно-Предтеченский иерей Григорий Симеонов (возможно ещё один брат) - за священника Спасо-Преображенского храма Филиппа Симеонова. Пономарь Ильинской церкви Григорий подменял дьячка Онисима Никифорова. Дьячок церкви села Спасо-Крокодинова Дмитрий Иванов служил вместо пономаря Порфирия Васильева. Дьячок Троицкой церкви города Коломны Петр Феодоров - за пономаря Симеона Дмитриева. Пономарь церкви Воскресенья-на-Посаде Михаил Алексеев - за дьячка Николая Прокопиева. Градской Богоявленской церкви дьячок Михаил Афанасьев - за пономаря Михаила Григорьева.

Села Шеметова пономарь Федот Евсеев - за дьячка Николая Афанасьева. Все замещавшие на приходах работавших в соборе не получали в свою пользу их доходов.

Вскоре после начала работ в соборе, 19 июля 1803 года на имя митрополита Платона было подано прошение артели иконописцев, сетовавших на некомпетентность и своеволие соборного старосты, что мешает делу и тормозит ход работ. Писали они о следующем:

«По резолюции Вашего Высокопреосвященства определены мы в коломенский собор для живописного стенного расписания и вступили в работу июня 9 дня. Но, как оказалось, оного собора староста Иван Егоров, в нашей работе совсем не сведущ, отчего делались нам в нашей работе немалые остановки. Также касается и другого старосты Василия Полиевктова. Определенный Вашим Высокопреосвященством коломенский купец Евстафий Лахоньин советов и редких случаев для скорейшего и удобнейшего средства к участию никакого не принимает, а делает все в противность по своему нраву, что захочет. То же и когда что требуем от товарищей его не только нужное, да и оного жалованных вещей, то они без него нам доставлять не могут.

Но показанный Лахоньин, как в сем деле кроме представить прочих и знающий не в пример лучше оного Ивана Егорова, то и требуем мы у него советов, он дает нам лучшему и полезнейшему для расписания успеху, которые и предлагает ему, но он совсем от него советов не принимает, а разве только которые сам захочет.

Мы же от него, от Ивана Егорова, по его своенравию и требовать нужного иногда не смеем, почему он с мастеровыми не только с дьячками, но и со священниками весьма грубое имеет обхождение и выговаривает иногда нам великие угрозы именем Его Высокопреосвященства, а почему неизвестно.

Ибо мы в своих работах никогда упущения не имеем, в чем и ссылаемся на показанных товарищей его, Василия Полиевктова и Евстафия Лахоньина. При вступлении же нашем в работу имеющихся у нас трех учеников условились мы с ними старостами взять с собою для соборного расписания к подготовке из красок штукатурки и из подмалевки, которые довольно в нашей работе имеются. И по согласию нашему от старост положена им цена по 10 копеек в рабочий день. Но от показанного числа по 3 июня весь вообще окрасили алтарь и среднюю шею с грунтом и начали рисовать и писать штуки и показанных учеников вместе с собою, то и предложили мы старостам для скорейшего успеха приискали бы способных несколько человек для терения красок и для подготовки грунта на стенах, то прочие и согласны на сие, а Иван Егоров не согласен и приискивать таковых людей не хочет. А всем тереть оные краски и подгрунтовывать оным ученикам на стенах писать запретил и тем сделал великую для нашей работы остановку, что вместо писания должны мы будем тереть краску и грунтовать, а в наличии нас иконописцев имеется только 11 человек.

Первых мастеров 5 да средних и низших 6, из каких двое вольных, и двое из города Серпухова, которые вступили в работу с июня 26 дня. Да еще 5 человек для грунтования, из коих знающих только двое, почему и нужно еще несколько истребовать для терения краски и грунтовки. Того ради Ваше Высокопреосвященство всепокорнейшее просим: соблаговолите доказать для подготовки красок и грунту несколько человек прибавить и иметь над ними смотрение. Препоручить старосте Василию Полиевктову и показанному Евстафию Лихоньину для лучшего и скорейшего в расписании успеха, так как он, как человек в таковых случаях сведущ и опытен, а означенному старосте Ивану Егорову отказать».

На сем прошении была 15 июля 1803 года наложена резолюция митрополита Платона:
«В духовное правление объявить старосту церковного Ивана Егорова при других старостах и иконописцах:

- 1. Воля наша есть, чтобы староста Иван Егоров никакого затруднения в работе не делал.*
- 2. Чтобы он, Иван Егоров ничего не делал без согласия других двух Василия Полиевктова и Евстафия Лихоньина.*
- 3. Ежели в чем Иван Егоров будет с двумя другими не согласен, то делать по рассуждению двух, а не одного Ивана Егорова.*
- 4. Работников, ежели все трое приставщики или хотя бы двое согласны требовать, то прибавить.*
- 5. Трудящимся в расписании объявить наше благословение и чтобы они расписанием поспешили. 15 июля 1803 года».*



Соборная площадь.
1896 год

Через девять дней - 24 июля 1803 года - резолюция митрополита объявлена была соборным старостам Василию Полиевктову-Воронину и Ивану Егорову старостой Воскресенской, что в крепости церкви, Евстафием Ефимовым-Ворониным, и иконописцам, которые в слушании и исполнении резолюции подписались.

Зимой работы по росписи стен собора были приостановлены. К этому времени сделано было уже много, потому к работавшим там лицам было прислано определение от митрополита Платона от 11 апреля 1804 года:

«Священник Михаил сын Василия, священник Филипп, диакон Иоанн Леонтьев, дьяконы Симеон Дмитриев, Анисим Никифоров, послушник Зот Федоров, трудники в трении красок Михаил Григорьев, Порфирий Васильев, Афанасий Флоров, Николай Афанасьев.

1-е. Благодарю за труды их.

2-е. Прошу, чтобы они к расписанию вступили в мае 2-го или 3-го числа.

3-е. Чтобы они постарались расписание кончить к Успеньеву дню.

4-е. Ежели Бог благословит быть к Успеньеву дню для освящения собора, чего мы желаем, то мы будем лично благодарить и вознаграждать.

5-е. В помощь прислано из Москвы. В прочем всем вам передаем мы архипастырское благословение».

В помощь уже работавшим действительно было отряжено подкрепление. В промежутке между 11 и 26 мая 1804 года под реестром работавших на ремонте подписались примкнувшие к иконописной команде градской Спасской церкви пономарь Петр Васильев, градской Воскресенской церкви, что в крепости, дьячок Иосиф Зотов, градской Воскресенской церкви пономарь Василий Васильев, градской Предтеченской церкви священник Захарий Матвеев, коломенской округи села Бортнева дьячка Афанасия Васильева сын, церковник Леонтий Афанасьев и, *«вступивший в должность краскотера 26 мая 1804 г. с. Городищ, дьячок Иван Иванов».*

Работа шла у них споро, и успели к установленному владыкой сроку. Точнее почти успели. На сам праздник Успенья освятить собор не смогли, но, не прошло и двух недель, как 8 сентября 1804 года торжественный акт освящения был совершен, о чем митрополит Платон сообщил письмом своему старому доброму другу архимандриту Амвросию, бывшему тогда наместником Александро-Невской Лавры в Санкт-Петербурге и одновременно занимавшего пост ректора столичной духовной Академии: *«Преосвященнейший владыко, любящий брат и приятель! Я был в Коломне и совершил там обновление соборного храма, который своей красотой послужил удовольствию и мне и всему граду. На его ремонт граждане издержали до 10 тысяч рублей, а нечто и я приложил».*

Чем и как был вознагражден отец Михаил Никифоров и его товарищи после освящения Успенского собора в Коломне после его реставрации, подробностей не имеется, но, судя по дальнейшим событиям, репутацию они себе сникали самую высокую.

Согласно имеющимся в нашем распоряжении документам отец Михаил из Парфентьева в 1812 году был переведен в село Ильинское к Знаменской церкви, а 3 июня 1813 года его призвали к поновлению икон в Большом Успенском соборе московского Кремля, сильно пострадавшем в то время, когда Москва осенью 1812 года была занята неприятелем.

Осенью, когда работы в Москве были окончены, вернуться в Ильинское отец Михаил не пожелал.

В качестве повода к определению на это место, отец Михаил указывал, что: «Означенное же сего Ильинское, в коем я нахожусь священником, прошлаго 1812-го года, во время нашествия неприятельскаго в Россию, от происходивших отяготительных обстоятельств пришло в беднейшее положение».

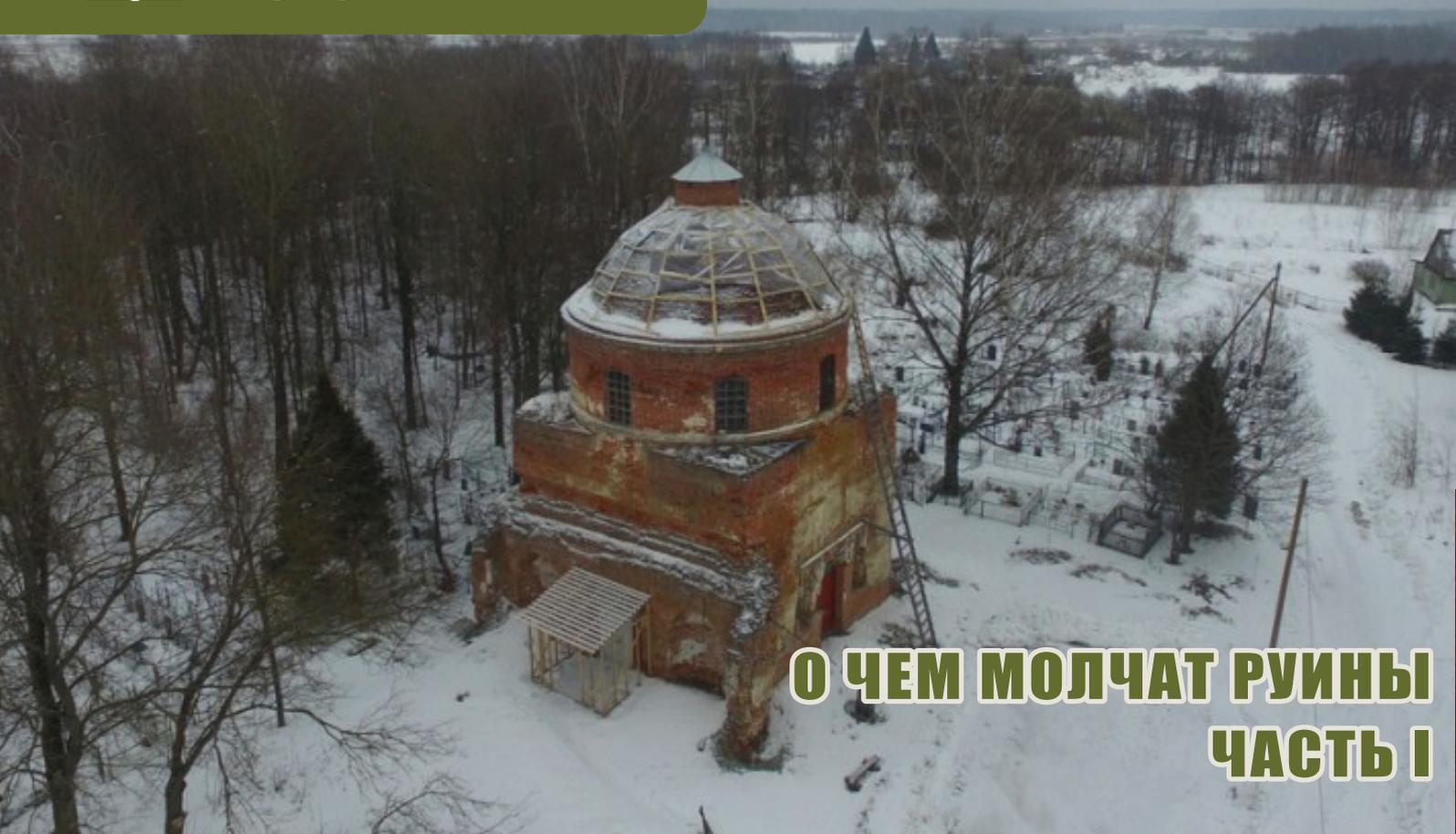
В ответе на прошение была приложена справка с выпиской из ревизских сказок 1811 года о состоянии прихода, а также о возрасте служивших на тот момент в храме. Приход Троицкого храма состоял из 41 двора села Троицкие Озерки. Прежде служивший в ней священник Михаил Васильев 11 марта 1813 года умер. На момент рассмотрения прошения отца Михаила Никифорова при церкви числились дьячок Игнатий Савельев 59 лет и пономарь Михаил Петров 30 лет. О самом же просителе консисторские чиновники указали, что этот священник «показан оной же округи в селе Парфентьеве, 54 лет». Больше ни на что сослаться чиновники не смогли, так как «за разграблением неприятелем Консисторского архива дел не оказалось».

На этом сведения о священнике Михаиле Васильевиче Никифорове, иконописце, без малого двадцать лет прослужившего на парфентьевском приходе, обрываются. Так же мало что известно о других членах артели, расписывавшей собор в коломенском кремле. Конечно, потери документов той поры довольно значительны, но это не значит, что шансов нет. Отсутствие сведений большей частью обусловлено тем, что их никто особенно и не искал. А значит обрести их все ещё шанс остается.

Главным же остается вопрос – кто, где и когда обучал иконописи трех коломенских священников и их помощников из числа причтов уезда? Роспись по штукатурке дело совсем непростое, тут нужен большой навык, если не сказать школа. Вполне уместно предположение, что в XVIII веке в Коломне при епископском подворье или одном из монастырей существовала иконописная мастерская или артель художников, расписывавших храмы. Не исключено, что мастера были выходцы из коломенской Семинарии, и на приходы определялись для прокормления, в качестве обеспечения. Очевидно, они были известны духовному начальству, если именно их, а никого другого, сразу определили к росписи собора, а они уже набрали помощников себе, зная о том, кто и что может. Однако, всё это пока только предположения. А тайна коломенских мастеров-иконописцев остается ещё одной, волнующей воображение, исторической загадкой древнего города.

Валерий Ярхо





О ЧЕМ МОЛЧАТ РУИНЫ ЧАСТЬ I

От Никольского храма в селе Дарищи нынче остались одни руины... Устоял под натиском времени и событий XX века прочный куб стен, сохранился купол, но всё это живописно запущено и выглядит, словно памятник некоей былой, давно сгнувшей цивилизации. Всех справок об этой постройке - лишь скупые строчки официальной информации, что де построен был храм между 1803 и 1808 годами на средства местных помещиков, братьев Дмитрия Любимовича и Бориса Любимовича, Похвистневых и Петра Фёдоровича Норова, а освятили его в 1810 году.

Как водится в большинстве подобных случаев, всё самое интересное осталось «вне зоны доступа» для нескольких поколений россиян. Ведь только единицы специалистов-историков, занимаясь краеведческими исследованиями, листали подшивки старых журналов, где порой и таятся настоящие жемчужины свидетельств и воспоминаний о давно прошедших временах. К таким «притаившимся» материалам относятся и воспоминания Василия Ивановича Никольского, сына настоятеля храма села Дарищи, в семинарии получившего фамилию по отцовскому приходу, как в те поры было заведено у семинарского начальства. Опубликованы материалы были в журнале «Душеполезное чтение» № 5 за 1865 год и №№1-4 за 1870 год.

Родитель Василия Ивановича звался Иваном Лукичом Спасским и был он женат на Прасковье Яковлевне, дочери настоятеля Введенского храма в селе Чанки, происходившей из того же рода, что и знаменитый писатель Никита Петрович Гиляров-Платонов. Она доводилась внучкой прадеду писателя, священнику Успенской церкви в селе Черкизове Федору Никифоровичу. Не последнюю роль в этом браке Ивана и Прасковьи сыграло то,

что к моменту окончания Иваном Спасским коломенской семинарии в соседнем с Чанками приходе, на Дарищенском погосте, священническое место стояло праздным. Вот черкизовский иерей Фёдор и упросил своего высокородного прихожанина, князя Михаила Борисовича Черкасского, обещать выпускнику семинарии дарищенский приход «в приданое» за его внучкой, коли Иван Спасский на ней женится. Для того времени это было вполне обычной практикой. Так всё и вышло, как задумывалось. В 1797 году, после венчания с Прасковьей Яковлевной, был Иван Лукич Спасский рукоположен во священника и назначен на приход в Дарищенский погост.

Прибыв к месту служения, отец Иоанн и матушка Параскева застали в селе старый, совсем обветшавший деревянный храм во имя Святителя Николая с приделами Димитрия Солунского и Иоанна Воина. Когда-то эту церковь купили в селе Салтыково Бронницкого уезда «со всякой церковной утварью». Там её разобрали, перевезли в Дарищи и здесь собрали вновь. Службы в этом храме, поставленном на новом месте, начались с 1746 года, а сколько он до того простоял в Салтыково, никто уже и не помнил. Конечно, к исходу века церковь эта находилась в плачевном состоянии.

Никита Петрович
Гиляров-Платонов



Приход состоял из 113 дворов. Но несмотря на то, что к нему были приписаны два барских поместья, больших доходов причт не получал, а храм был отделан весьма и весьма скромно. Достаточно сказать, что в этой церкви не было иконостаса, а иконы просто стояли по полкам, о чём в клировых ведомостях за 1793 год благочинный этого округа сделал особую пометку. Там говорилось, что он неоднократно пенял причту на этот беспорядок и напоминал о необходимости устройства иконостаса. Но видно в то время дела у храма шли совсем худо, если денег не хватало даже на такую насущную необходимость.

Словом, когда молодой священник Иоанн Лукич начал своё служение, святыня едва стояла, а приход был беден. Как и многим другим его собратьям, сельским батюшкам, приходилось о. Иоанну носить мужицкие зипуны, зимой обуваться в лапти, а летом так и вовсе ходить босым. Единственную пару сапог он, опять же по обычаю бедных приходов, держал в алтаре, обувая их перед службой.

На счет этих сапог, чистой сорочки и «долгополой приличествующей одежды» их особо наставляли в инструкциях перед рукоположением во священство после выпуска из семинарии. О том, что они будут обуваться и одеваться «должным образом» перед службой, молодые священники давали особую подписку перед принятием сана.

Успенский храм.
с. Черкизово
1897 год



И вот, не имея никаких видов на нужные доходы, однако зная, что кроме него никто другой этим заниматься не станет, отец Иоанн Спасский принялся хлопотать о построении хоть бы и деревянного, но нового храма в Дарищах, и даже смог собрать на это кое-какие деньги. Он отправился в Коломну испрашивать благословение на постройку новой церкви у епископа Афанасия (Иванова), занимавшего Коломенскую кафедру с 12 ноября 1788 года. Обычно, чтобы явиться в должном виде пред епархиальным начальством, сельские священники, поголовно не имевшие ряс, одолжались ими у городских собратий, беря подходящую рясу «на прокат». Изготовившись подобным образом, в своих заветных сапогах и чужой рясе, явившись на прием к епископу, Иван Лукич бил челом о дозволении немедленно начать строить церковь в Дарищах, однако дело пошло не совсем так, как он рассчитывал.

Выслушав его просьбу, преосвященный Афанасий настоятельно советовал, не тратя сил и средств попусту, сразу взяться за постройку более долговечного кирпичного храма. На вопрос растерявшегося просителя о средствах на такую постройку, преосвященный ответил:

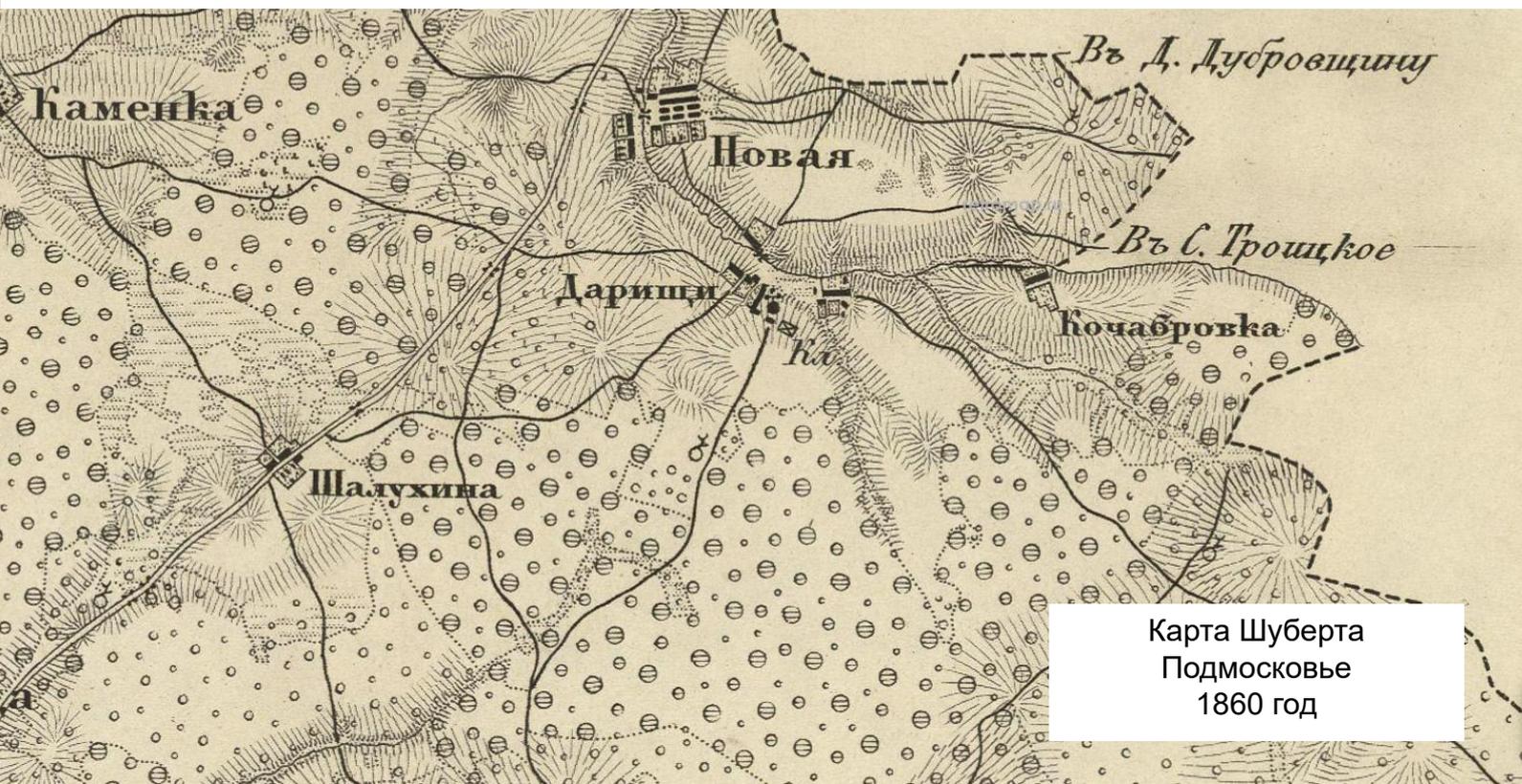
- Средства найдутся. Храм сам себя будет строить! А чтобы начать дело, советую тебе поискать близ твоего погоста хорошей глинки для производства кирпича. Дров для обжига должно хватить – леса, принадлежащего церкви вокруг Дарищ, хватает.

Это и правда – леса вокруг села Дарищи тогда стояли вековые, да и глина отыскалась бы, но разве только этим самодельным кирпичом можно было обеспечить такое дело? А железо? А работа? А обустройство и украшение? Возможно, именно в такой форме и последовательности проявлялось внутренне недоумение отца Иоанна, но прежде, чем он сумел собраться с мыслями, владыка Афанасий велел службе принести ему... железную лопату. Когда инструмент принесли, епископ собственноручно начертал на рукояти лопаты крест и подал её отцу Никольскому, сказав при этом:

— Вот тебе моё благословение! Начинай дело в надежде на помощь Божию, с нею и кончишь начатое.

Перечить епископу священник не посмел и безропотно принял поданный ему заступ, с которым и вернулся к родному очагу.

Валерий Ярхо





ШЕДЕВРЫ ПОСТНОЙ КУЛИНАРИИ

Великий пост для православного человека — время покаяния и молитвы, но это вовсе не означает, что телесное воздержание должно превращаться в испытание голодом. Напротив, это период, когда мы открываем для себя красоту простой и здоровой пищи. Ошибочно полагать, что постный стол скуден: он лишь меняет акценты, возвращая нас к истокам и вековым традициям русской крестьянской кухни, которая всегда была мудрой и сытной.

Краеугольный камень такого стола — первые блюда. Постный суп — это не просто «жидкость», а настоящее гастрономическое приключение. В холодное время года тарелка дымящегося горячего варева становится настоящим спасением: она согревает изнутри, быстро насыщает и восстанавливает силы. В отличие от скромных мясных супов, здесь царят иные вкусы — более тонкие и многогранные.

Главные герои постной суповой истории — овощные и грибные бульоны. Они служат идеальной основой, впитывающей ароматы добавленных ингредиентов. Секретный ингредиент, придающий блюдам аппетитную пикантность и ту самую «изюминку», — это традиционные русские соленья. Пара соленых огурцов или горсть квашеной капусты способны преобразить суп до неузнаваемости, сделав его вкус ярким и насыщенным. И, наконец, фундамент сытости — крупы. Гречка придает супу характерную рассыпчатость, перловка — нежную слизкость и сытность, а чечевица или горох делают блюдо настолько плотным, что оно вполне может заменить полноценный обед. В русской кухне таких рецептов великое множество — от простых похлебок до сложносочиненных щей и калыи, и каждый из них способен убедить вас в том, что пост — это время вкусных открытий.

Вот два замечательных рецепта сытных (похожих на "постные") первых блюд, которые прекрасно разнообразят ваш постный рацион.

Суп из чечевицы с баклажанами

Этот суп — настоящий «энергетик» на постном столе. Красная чечевица не требует длительного замачивания и быстро разваривается, создавая приятную бархатистую текстуру. В компании с баклажанами, которые придают блюду легкую сладость и дымный аромат, суп получается невероятно сытным и густым. Благодаря специям это блюдо согревает изнутри и дарит настоящее вкусовое разнообразие.

Постные щи с грибами

Классика русской кухни в новом прочтении. Аромат сушеных белых грибов наполняет дом уютом с первых минут варки. Грибной бульон становится благородной основой для традиционных щей, куда помимо свежей или квашеной капусты отправляется морковь, картофель и лук. Квашеная капуста добавляет ту самую приятную кислинку, которая делает щи особенно хорошими на второй день. Это блюдо получается наваристым и глубоким по вкусу, ничуть не уступая классическим мясным щам, а в постные дни становится главным фаворитом на кухне.



Суп из чечевицы с баклажанами

Этот суп получается очень густым, наваристым и невероятно ароматным благодаря чесноку и обжаренным помидорам. Чечевица делает блюдо сытным и богатым белком.

Ингредиенты:

- Чечевица — 80 г
- Баклажаны — 200 г
- Лук репчатый (мелкий) — 60 г
- Чеснок — 2 зубчика
- Помидоры — 2 шт
- Масло растительное — 40 г
- Соль, зелень — по вкусу

Приготовление:

1. Чечевицу переберите, промойте, залейте 2 литрами холодной воды и поставьте на умеренный огонь.

2. Примерно через час варки положите в кастрюлю очищенный мелкий лук.

3. Баклажаны очистите от кожуры, нарежьте вдоль тонкими ломтиками и также отправьте в суп.

4. На сковороде разогрейте масло. Помидоры очистите от кожицы, мелко нарежьте и спассеруйте на сковороде.

5. Переложите томатную зажарку в суп и проварите всё вместе ещё 15 минут на тихом огне.

6. Готовый суп заправьте зеленью, растертой с чесноком .



Постные щи с грибами

Это блюдо — классика постного стола. Квашеная капуста и сушеные грибы придают щам тот самый насыщенный, чуть кисловатый вкус и густоту, за которые это блюдо любили наши предки.

Ингредиенты:

- Капуста квашеная — 500 г
- Грибы сушеные (лучше белые) — 50-70 г
- Лук репчатый — 1-2 шт.
- Морковь — 1 шт.
- Масло растительное — 2 ст. ложки
- Картофель — 2-3 шт
- Томатная паста — 1 ст. ложка
- Мука — 1 ст. ложка
- Чеснок, соль, перец, лавровый лист — по вкусу

Приготовление:

1. Сушеные грибы замочите в воде на 3-4 часа, затем отварите в той же воде до готовности. Грибы выньте, нарежьте, а бульон процедите.

2. Квашеную капусту, если она сильно кислая, можно слегка отжать. Положите её в кастрюлю с небольшим количеством воды и растительным маслом, тушите около часа.

3. Лук и морковь мелко нарежьте и обжарьте на растительном масле до мягкости. Добавьте томатную пасту и прогрейте всё вместе.

4. В грибной бульон добавьте нарезанный кубиками картофель и варите до полуготовности. Затем положите тушеную капусту, обжаренные овощи с томатом и нарезанные грибы.

5. На сухой сковороде слегка обжарьте муку, разведите её небольшим количеством холодной воды и влейте в кипящие щи для густоты.

6. Добавьте лавровый лист, перец, соль и толченый чеснок. Проварите всё вместе ещё 5-7 минут. Дайте щам настояться под крышкой перед подачей.



Екатерина Донец

**1 марта**

Собор святых Новосибирской митрополии.

2 марта

Вмч. Феодора Тирона (ок. 306);

Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (1612).

8 марта

Обрѣтение мощей блж. Матроны Московской (1998).

9 марта

Первое (IV) и второе (452) обрѣтение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

15 марта

Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917);

Свт. Арсения, епископа Тверского (1409).

**17 марта**

Блгв. кн. Данийла Московского (1303).

18 марта

Обретение мощей блгвв. кнн. Феодора Ростиславича Черного, Смоленского и чад его Давида и Константи́на, Ярославских чудотворцев (1463);
Обрѣтение мощей свт. Луки́ (Войно-Ясенецкого), исп., архиепископа Симферопольского и Крымского (1996).

22 марта

40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.

24 марта

Свт. Евфимия, архиепископа Новгородского, чудотворца (1458).

25 марта

Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604);
Прп. Симеона Нового Богослова, игумена (1021)



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Сыны Отчизны

Прекрасна и могуча Русь моя,
 И сыновья её под стать Отчизне,
 Им дорога наша земля,
 И многие отдали даже жизни.
 Кто, защищая Родину в бою,
 Другие рубежи её закрыли...
 На море, на земле — в любом краю
 Не зря ребята головы сложили.
 Но не роптали, а гордились тем,
 Что им досталась честь и эта доля:
 Покой земли и мирный день беречь,
 На то была святая воля...
 Сынов своих, что не пришли назад
 Под отчий кров, в родные стены,
 Оплакивала старенькая мать —
 С портретов на неё они смотрели.
 Сыны Отчизны — наши сыновья!
 Гордимся вами и благословляем
 На подвиги, на мирные дела,
 Чтоб жили долго, счастливо — желаем

Сеслова Л.

Солдат

Родные ждут из армии солдата,
 Но скажем прямо: он от дома далеко.
 Стоит он в карауле с автоматом —
 Такой приказ, хоть это нелегко.
 Он на посту, а ветер злой гуляет,
 Пронизывает злобою своей.
 Но сердце парня холодней не станет,
 Россия станет для него милей:
 Её луга и белые берёзы,
 Поля пшеницы, зеркала озёр,
 Весенних ароматов терпкий запах
 И ледники зовущих вечно гор.
 Который день ненастная погода,
 А ветер дует, дождь холодный льёт.
 Служить ему ещё не меньше года.
 Ещё не раз он автомат возьмёт.
 Во имя мира, счастья на планете
 Он службу свою трудную несёт.
 Чтоб ужаса войны не знали дети,
 Он выполнит, что требует народ!

Ломакин В.





ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает около 40 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>